

Главное управление образования Гомельского облисполкома

Государственное учреждение образования
«Гомельский областной институт развития образования»

Развитие читательской грамотности у младших школьников

Материалы областного семинара

Гомель,
2019

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Проректор по учебно-методической работе государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования» Блажко О.А., начальник учебно-методического отдела дошкольного и начального образования государственного учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования» Мельникова А.В.

Развитие читательской грамотности у младших школьников: материалы областного семинара / сост. А.П. Пущаенко, методист учебно-методического отдела дошкольного и начального образования Гомельского областного института развития образования, Н.И. Разводовская, методист учебно-методического кабинета отдела образования Буда-Кошелевского районного исполнительного комитета – Гомель, 2019, - 53 с.

© Государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования», 2019.

Участники семинара: методисты государственных организаций (учреждений), осуществляющих методическое обеспечение образования, курирующие начальное образование, заместители директоров по учебной работе, учителя начальных классов

Дата проведения: 22.05.2019

Место проведения: государственное учреждение образования (далее ГУО) «Уваровичская средняя школа Буда-Кошелевского района»

Форма проведения: семинар - практикум

Цель: повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогов по вопросам обучения правильному, осознанному, выразительному чтению и формированию у учащихся читательской грамотности.

Задачи: продемонстрировать опыт работы по формированию и развитию читательской грамотности учащихся;

расширить представления о понятиях «навык чтения», «читательские умения», «читательская компетентность», «читательская грамотность».

Программа семинара

9.30-10.30 **Встреча участников областного семинара**

Регистрация

Разводовская Надежда Ивановна методист ГУ «Буда-Кошелевский районный учебно-методический кабинет»

10.30-10.40 **Открытие областного семинара**

Актуализация темы

Блажко Ольга Александровна проректор по учебной работе ГУО «Гомельский областной институт развития образования (далее ГОИРО) институт развития образования»

10.40-10.50 **Развитие читательской грамотности у младших школьников: региональный опыт**

Парфененко Елена Петровна начальник отдела образования, спорта и туризма Буда-Кошелевского райисполкома

- 10.50-11.00 **Уровень читательской грамотности учащихся на I ступени общего среднего образования: проблемы и пути решения**
Пуцаенко Анна методист учебно-методического отдела дошкольного и начального образования ГОИРО
- 11.00-11.10 **Особенности работы ГУО «Уваровичская средняя школа» по повышению читательской грамотности у младших школьников**
Концевенко Александр Анатольевич директор ГУО «Уваровичская средняя школа Буда-Кошелевского района»
- 11.10-11.55 **Панорама опыта Алгоритм работы учителя по формированию и диагностике читательской компетентности на уроке математики в III «Б» классе.**
Чернявская Людмила Ивановна учитель начальных классов ГУО «Уваровичская средняя школа Буда-Кошелевского района»
- 11.10-11.55 **Алгоритм работы учителя по формированию у учащихся читательских умений на уроке “Человек и мир” в IV «А» классе**
Климова Клара Александровна учитель начальных классов ГУО «Уваровичская средняя школа Буда-Кошелевского района»
- 11.55-12.25 **Деловая игра «Приемы формирования читательской грамотности»**
Разводовская Надежда Ивановна методист ГУ «Буда-Кошелевский районный учебно-методический кабинет»

Авдашкова Ирина Петровна *учитель начальных классов, руководитель МО учителей начальных классов ГУО «Гимназия г. Буда-Кошелево»*

12.25.-13.00 Круглый стол

Проблемное поле вопросов:
эффективные методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках внеклассного чтения;
основные подходы и направления работы с текстом (поиск информации и понимание прочитанного, преобразование, интерпретация и оценка информации);
психолого-педагогические условия формирования читательской грамотности в процессе обучения

13.00-14.00 Открытый микрофон. Подведение итогов семинара

Блажко Ольга Александровна *проректор по учебной работе ГОИРО*
Мельникова Анна Васильевна *начальник учебно-методического отдела дошкольного и начального образования ГОИРО*

**Развитие читательской грамотности у младших школьников:
региональный опыт**

Парфененко Елена Петровна,
начальник отдела образования,
спорта и туризма Буда-Кошелевского райисполкома

В Буда-Кошелевском районе отрасль «Образование» представляют 47 учреждений, в которых обучаются 3324 учащихся и 1033 воспитанника.

Образовательный процесс осуществляет 481 педагог, из них на первой ступени образования - 106. Профессиональный уровень учителей начальных классов довольно высок: с высшим образованием – 83%, высшей и первой квалификационной категорией – 88,7%.

Педагоги постоянно работают над совершенствованием своего педагогического мастерства. Так, учитель начальных классов Уваровичской средней школы Карпинская Людмила Анатольевна приняла участие в

Международном конкурсе «Современные образовательные технологии в творчестве учителя начальных классов», учитель начальных классов Начальной школы г.Буда-Кошелёво Вамбрикова Людмила Петровна – в областной научно-практической конференции «Актуальные вопросы организации исследовательской деятельности обучающихся учреждений дошкольного и общего среднего образования». Учитель начальных классов Чеботовичского детского сада - средней школы Зыкова Наталья Ивановна награждена дипломом 3 степени по результатам участия в областном фестивале «День Земли – 2019».

Учащиеся начальных классов нашего района стали победителями областного конкурса экологических проектов «Зеленая школа» (*Начальная школа г.Буда-Кошелёво*), смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (*Гимназия г.Буда-Кошелёво*), конкурса на лучший детский рисунок (*Гимназия г.Буда-Кошелёво*), экологического фестиваля «День земли – 2019» (*Чеботовичский ДС-СШ*), награждены сертификатом Национального института образования Республики Беларусь в открытом проекте «Виртуальные зарисовки “Моя родная улица” (*Дуравичская СШ*).

Формированию читательской грамотности также способствует и проектно-исследовательская деятельность. Работа над проектом формирует умение находить нужную информацию, обрабатывать её, представлять результаты своей работы перед учащимися.

Так, с 2015 года в районе проводится конкурс исследовательских работ младших школьников "Я – исследователь". С 2017 года на базе Начальной школы г.Буда-Кошелёво проводится открытый районный конкурс интеллектуалов “Умки” для учащихся III классов. Подтверждением результата работы в данном направлении стала победа учащихся Начальной школы г.Буда-Кошелёво в 2017/2018 учебном году в областном детском конкурсе интеллектуалов “Детки”.

Повышению интереса учащихся к чтению, расширению читательского кругозора на I ступени общего среднего образования способствует республиканский творческий конкурс юных чтецов «Живая классика». Районный этап конкурса проводится на протяжении последних трех лет и даёт положительные результаты. Так, например, в 2017 году учащийся IV класса Губичской базовой школы Смелов Герман удостоен диплома II степени областного этапа конкурса, в 2018 году - I степени. В продолжение - Смелов Герман стал победителем полуфинала и финала республиканского конкурса, участником праздничных мероприятий, посвящённых Дню белорусской письменности в г.Иваново Брестской области.

Каждый ребенок может быть успешным в том или ином направлении деятельности. Конечно же нам хочется видеть наших учащихся умеющими учиться, извлекать и перерабатывать из различных источников учебную информацию.

Однако результаты республиканского мониторинга качества общего среднего образования, проведенного в 2016/2017 учебном году, показали, что

у 78% пятиклассников читательские умения сформированы на низком уровне. А это значит, что, если не создавать условия для формирования читательской грамотности в начальной школе, то на II и III ступени общего среднего образования учащиеся могут оказаться на пути учебного провала

Безусловно, огромную роль в решении данной проблемы играет сам учитель, который постоянно показывает образец отношения к чтению и книге, передавая детям свои читательские навыки. Учителя начальных классов, опираясь на свой опыт и опыт работы других педагогов, занимаются поиском эффективных и рациональных способов обучения чтению.

Для постоянного совершенствования профессиональных компетенций педагогов, связанных с развитием у учащихся читательских умений, работает районное методическое объединение начальных классов и творческая группа инициативных и заинтересованных в результате педагогов.

На заседаниях методических объединений педагоги знакомятся с эффективными методами (приемами) формирования читательских умений, видами заданий, с помощью которых можно развивать и проверять осознанность чтения у учащихся.

Так, большой интерес у педагогов вызвали районные мероприятия:

круглый стол «Формирование умений работать с научно-познавательными текстами на уроках учебного предмета «Человек и мир»;

семинар-практикум по теме «Развитие информационных и читательских умений учащихся на уроках математики: находить информацию в тексте, таблицах, схемах, диаграммах, интегрировать, анализировать её и делать выводы»;

панорама опыта по теме «Современные требования к урокам литературного чтения в начальных классах».

Творческой группой педагогов создана методическая копилка разработок учебных занятий по внеклассному чтению, разработаны памятки по приемам и видам работы с текстом, который был представлен в раздатке.

Обобщен опыт работы учителя начальных классов Рогинской средней школы Куцановой Екатерины Ростиславовны по теме "Развитие навыков чтения на уроках русской литературы в 3 классе посредством использования эффективных приемов". Опыт учителя Начальной школы г. Буда-Кошелёво Вамбриковой Людмилы Петровны по литературному чтению размещен в научно-методическом журнале «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа» (№4, апрель, 2018, «Урок литературного чтения с использованием элементов критического мышления»).

В учреждениях образования вопросы читательской грамотности рассматриваются на педагогических советах, совещаниях при руководителях, школьных методических объединениях. В развитии интереса к чтению, повышении мотивации и воспитании грамотного читателя большую роль играет система внеурочной работы по данному направлению.

Она включает в себя работу факультативных занятий, объединений по интересам, проведение мероприятий, направленных на пропаганду книги,

развитие читательского интереса у школьников.

Так, например, ежегодно в школах проходят литературные праздники, игры, викторины, конкурсы чтецов, посвященные творчеству детских писателей. Стали популярными встречи с писателями - земляками Анатолием Николаевичем Зековым, Николаем Николаевичем Чернявским, Борисом Яковлевичем Адашкевичем.

Традиционным мероприятием, направленным на воспитание творческого читателя, стали литературные чтения. В подготовку и проведение этого мероприятия включены учащиеся I ступени общего среднего образования. Так, в 2018 году на базе Гимназии г. Буда-Кошелёво прошли литературные чтения, посвященные 110-летию со дня рождения Николая Николаевича Носова, в 2019 году на базе музея М.Т.Лынькова в Буда-Люшевской средней школы запланировано проведение литературных чтений, посвященных 120-летию со дня рождения Михаила Тихоновича Лынькова.

Стало традицией проведение в школах предметных недель, недель детской книги. Особой популярностью пользуются библиотечные уроки. Дети увлечённо слушают, активно участвуют, и с нетерпением ждут новых встреч!

Дети любят такие праздники. В конкурсах, выставках рисунков по прочитанным книгам, драматических инсценировках они проявляют свои способности, раскрывают творческий потенциал, активно привлекают родителей к созданию костюмов, декораций. Это мотивирует учащихся на внимательное, вдумчивое чтение не только программных произведений, но и значительно расширяется их читательский кругозор.

Без участия родителей решить проблему развития читательской грамотности у учащихся на I ступени общего среднего образования практически невозможно. Поэтому анализируем проблемы семейного чтения, изучаем информационные потребности родителей и возможные формы взаимодействия. По результатам изучения проходят тематические родительские собрания «Как привить детям любовь к чтению» и «Папа, мама, я – читающая семья».

Кроме того, в работе с детьми считаем важным привлечение внешних партнеров: библиотек, музеев и других социокультурных объектов.

Читательская грамотность закладывается ещё в дошкольном возрасте и получает своё дальнейшее развитие в начальной школе.

Стартовой площадкой для выявления, поддержки и развития творчества детей дошкольного возраста в художественном чтении, хореографическом жанре, сольном пении является ежегодный районный фестиваль творчества детей дошкольного возраста «Как прекрасен этот мир!».

У наших учителей есть определенные результаты, есть и стремление постоянно совершенствоваться в таком важном направлении, как читательская грамотность.

Уважаемые коллеги! В рамках семинара у вас будет возможность познакомиться с нашим опытом работы по развитию читательской

грамотности у младших школьников. Мы готовы узнать и о ваших эффективных формах работы в данном направлении. Желаю всем плодотворной работы.

Особенности формирования читательской грамотности учащихся I ступени общего среднего образования: проблемы и пути решения

*Пуцаенко Анна Петровна,
методист учебно-методического
отдела дошкольного и начального
образования ГУО «Гомельский
областной институт развития
образования»*

В мире отечественных и международных исследований проблема формирования читательской грамотности школьников приобрела новое звучание.

Справочно: PISA (Programme for International Student Assessment) проверяет математическую, естественнонаучную и читательскую грамотность учащихся II ступени общего среднего образования;

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) исследует читательскую грамотность на переходе младших школьников от обучения чтению к чтению для обучения.

Вначале кратко охарактеризую опыт международных исследований.

Впервые PISA провели в 2000 году, с тех пор оно проводится каждые три года. Всего с 2000 по 2015 годы в PISA участвовали от 32 до 74 стран мира.

PIRLS проходит циклично — раз в пять лет. С 2001 года его проводили уже четыре раза. Последний раз в - 2016 году. В PIRLS в разное время участвовали от 35 до 50 стран. В 2018 году Беларусь впервые приняла участие в программе PIRLS по оценке образовательных достижений, но результатов пока еще нет. Исследования проводятся также каждые три года, а затем результаты тестов представляются мировой общественности.

Необходимо отметить, что результаты PISA и PIRLS прошлых лет говорят о сравнительно низком уровне читательской грамотности школьников многих стран при чтении текстов различного содержания и формата. Самое тревожное в этом то, что учащиеся не владеют чтением в такой степени, чтобы использовать его как средство успешного обучения.

Почему международные исследования читательской грамотности проводятся в 4 классах (PIRLS) и в возрасте 15 лет (PISA)? Принято за основу, что четвертый год обучения следует считать важнейшим рубежом в формировании главного результата современного образования – умения учиться. Исследователями отмечено, что в благоприятной образовательной среде между третьим и пятым годом школьного обучения происходит качественный переход в становлении важнейшего компонента учебной самостоятельности: заканчивается обучение чтению (технике чтения),

начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования.

Таким образом, исследование читательской грамотности 15-летних школьников выделяет три читательских умения:

- найти доступ к информации и извлечь ее (найти и извлечь);
- сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя (интегрировать и интерпретировать);
- размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его (осмыслить и оценить).

Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией.

И как вы понимаете, здесь воочию видны сложности учащихся. Многих из них поставили в тупик задания по выявлению первого умения (вычитывание информации из текста), где между текстом вопроса и ответом нет взаимно-однозначного лексического соответствия. Где ответ нельзя найти по ключевым словам, нужны значительные синонимические замены (а для этого вопрос и ответ необходимо понимать). Сложными оказались фрагменты, содержащие ответ на вопрос. Трудности возникали при работе с графической информацией, где невозможно получить ответ, ориентируясь только на слова (подписи к рисункам, названия столбиков диаграммы, название таблицы), не понимая языка графики, схемы, диаграммы.

Что касается второго читательского умения, то у учащихся вызвала большие трудности неоднозначность информации. Ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов, найти сходство в противоположных точках зрения, различить общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события – вот что затруднило современных школьников.

При анализе третьего читательского умения выяснилось, что учащиеся затрудняются житейский опыт и собственные знания применить в формализованной ситуации тестирования: высказать собственное мнение, основываясь на прочитанном тексте и на внетекстовых знаниях.

Как пишет Г.А. Цукерман, доктор психологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Психологического института Российской академии образования, автор материалов для обсуждения исследований PISA – 2009, у учащихся срабатывает установка на то, что знания из жизни и знания, приемлемые в ситуациях школьного типа (например, при тестировании), не пересекаются.

Ведь основной задачей PISA является оценка не академических достижений учащихся, а «способности учащихся использовать приобретенные в школе знания и опыт для широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Процедура исследования предполагает предъявление

испытуемым ряда текстов (в широком понимании этого слова) и выполнении заданий к ним.

Республиканский мониторинг качества общего среднего образования является одним из компонентов национальной системы оценки качества образования, который позволяет устанавливать соответствие состояния и результативности образовательного процесса требованиям образовательных стандартов и других нормативных правовых документов образовательным запросам обучающихся, а также обобщать и систематизировать полученные данные в целях коррекции и регулирования образовательного процесса. При проведении республиканского мониторинга качества общего среднего образования реализуется комплексный подход, который предполагает одновременное изучение педагогических, психологических и социологических аспектов образовательного процесса.

В период с 2014/2015 по 2016/2017 учебные годы в рамках республиканского мониторинга изучалась читательская грамотность учащихся нашей страны. В рамках этого исследования использовался частично скорректированный инструментарий международных исследований PISA и PIRLS, находящиеся в открытом доступе.

В республиканском мониторинге в исследовании в 2016/2017 учебном году приняли участие 1532 учащихся V и VIII классов, 1300 родителей учащихся и 1772 педагога из 59 учреждений общего среднего образования (далее — учреждения образования), расположенных во всех регионах страны. Полученные в ходе исследования результаты и выводы можно распространить на всех учащихся V классов учреждений образования республики. Как было уже ранее отмечено, выбор V класса для проведения исследования обусловлен тем, что «к моменту окончания начальной школы и перехода в базовую школу учащиеся должны овладеть чтением до такой степени, чтобы оно стало средством их дальнейшего обучения».

По результатам республиканского мониторинга качества общего среднего образования, проведенного в 2016/2017 году, было выявлено, что более половины учащихся 5-х классов, участвовавших в исследовании, как раз не владеет чтением в такой степени, чтобы использовать его как средство дальнейшего успешного обучения.

Так, например, в контрольную работу были включены задания с выбором ответа, кратким ответом, развернутым ответом. Полученные результаты позволили сделать выводы об уровне читательской грамотности учащихся V классов.

Многие учащиеся справляются с предложенными заданиями на низком уровне по той причине, что:

- 1. не умеют внимательно (вдумчиво) читать предложенный текст и условия заданий к нему;*
- 2. не умеют постоянно обращаться к тексту в поисках ответа на заданный вопрос;*

3. не могут устанавливать причинно-следственные связи в тексте, делать умозаключения на основе текста;
4. не понимают смысл текста, так как читают медленно, чтение технически не совершенно;
5. с трудом понимают и запоминают условие задачи, затрудняются вычленить главное в тексте;
6. к выполнению многих заданий даже не приступают, т.к. отсутствует самостоятельность мышления.

В ходе мониторинга изучалась сформированность у учащихся следующих читательских умений:

— *находить информацию, заданную в явном виде.* При выполнении заданий контрольной работы, направленных на проверку данного умения, учащимся необходимо было найти в тексте информацию, представленную в явном виде, или, основываясь на текст, сделать простые умозаключения;

— *интерпретировать и интегрировать информацию.* При выполнении заданий, проверяющих сформированность этого умения, учащимся требовалось продемонстрировать большую самостоятельность мышления и рассуждения о тексте; интегрировать детали текстового сообщения, устанавливать те связи, которые не высказаны автором напрямую, и интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

— *анализировать и оценивать содержание текста.* Выполнение заданий, проверяющих данное умение, предполагало значительную свободу в обращении с текстом. Анализируя и оценивая текст, учащимся необходимо было осмыслить прочитанное, связать сообщение текста с личными убеждениями и опытом, соотнести позицию автора с собственной точкой зрения.

С целью изучения факторов, которые могли оказать влияние на результаты контрольной работы, проводилось анкетирование учащихся, их родителей и педагогов.

В ходе исследования анализировались следующие факторы:

1. образовательные ресурсы семьи;
2. отношение родителей, учащихся и педагогов к чтению;
3. частота занятий родителей с детьми до школы;
4. вовлеченность родителей в чтение ребенка;
5. степень овладения детьми отдельными умениями на момент поступления в школу;
6. организация обучения чтению в учреждениях образования; повышение квалификации педагогов по вопросам формирования читательской грамотности учащихся;
7. использование в учреждении образования рекомендаций по результатам республиканского мониторинга читательской грамотности учащихся и др.

Таким образом, углубившись в понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как основной

вид учебной деятельности в школе, у учащихся должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Целенаправленная, правильно организованная работа по формированию читательской грамотности помогает преодолеть подобные трудности.

Известно, что задача научить ребенка читать осуществляется на протяжении всех четырех лет обучения в начальных классах. Техника, темп чтения, правильность, осознание прочитанного, умение работать с информацией – основные составляющие продвижения младшего школьника к образованию и развитию читательской самостоятельности.

Изучение рекомендаций по итогам вышеуказанных исследований и мониторингов позволяет определить приоритеты в работе в данном направлении, существующие проблемы, причины и способы их решения.

Так, например, современному учителю важно в своей работе учитывать существующий ряд факторов, которые могут повлиять на формирование грамотности чтения учащихся.

К ним относятся:

факторы уровня школы: гарантированные и жизнеспособные учебные программы, стимулирующие цели и эффективная обратная связь, включенность родителей и общественности, безопасная и упорядоченная среда, коллегиальность, профессионализм и т.п.;

факторы уровня учителя: особенности методики, организационные технологии, составление учебных планов и т.п.;

факторы уровня ученика: семья, обучаемость, дополнительные знания, мотивация и т.п.

К эффективным средствам, помимо олимпиад и конкурсов разного уровня, можно отнести следующие:

классные соревнования по домашнему чтению с регулярным награждением победителей;

выставки лучших ученических и творческих работ;

использование портфолио детских работ и достижений;

дополнительные занятия по программам и пособиям повышенной сложности и т.д.

Вашему вниманию на слайде представлены рекомендации по итогам республиканского мониторинга качества образования 2016/2017 учебного года.

Необходимо отметить, что тема нашего сегодняшнего семинара уже на протяжении ряда лет остается неизменно в плане работы нашего института. Так, например, в рамках проведения инструктивно-методического селекторного совещания по теме «Пути и способы формирования читательской грамотности на I ступени общего среднего образования» в 2016 году были представлены эффективные опыты работы учителей начальных классов области по читательской грамотности: Золотовой Евгении Александровны, учителя начальных классов ГУО «Средняя школа №3 г.Гомеля

им. Д.Н. Пенязькова», по теме «Использование современных технологий, повышающих мотивацию к чтению у детей младшего школьного возраста»; Запотьлок Елены Ивановны, учителя начальных классов ГУО «Средняя школа №8 г.Светлогорска», по теме «Способы формирования и совершенствования информационных читательских умений учащихся на уроках математики» и других.

Становится очевидным, что формирование читательской грамотности требует от учреждения образования создания информационно-образовательной среды на основе комплексного подхода к решению данной задачи.

Кроме того, все исследователи данного направления деятельности сходятся во мнении, что ключевым фактором является сам учитель и его подходы к обучению чтению. При этом среди основных ошибок педагога указывается предпочтение учителем фронтального способа работы.

В связи с этим становится актуальной проблема организации педагогом читательской деятельности младших школьников в учебном и внеурочном образовательном пространстве.

Очевидно, что усилия педагогов и родителей должны быть направлены не только на формирование навыка чтения. Это необходимое условие формирования полноценной читательской деятельности, но работа только над навыком чтения не может обеспечить в полной мере развитие и формирование других, не менее важных качеств читателя.

Говоря о том опыте, который будет представлен сегодня учителями начальных классов Уваровичской средней школы Буда-Кошелевского района, мы увидим алгоритмы работы учителей по формированию и диагностике читательской компетентности, читательских умений у учащихся. Кроме того, в рамках круглого стола у нас будет возможность познакомиться с опытом работы Латышевой Елены Владимировны, учителя начальных классов Козенской средней школы Мозырского района, по теме «Эффективные методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках внеклассного чтения». Альхова Наталья Михайловна, учитель начальных классов Уваровичской средней школы Буда-Кошелевского района, познакомит участников семинара со своими наработками по теме «Основные подходы и направления работы с текстом».

Уважаемые коллеги! Завершая выступление, обозначу на перспективу некоторые формы работы, которые на наш взгляд, будут актуальными в решении задач по формированию читательской грамотности в 2019/2020 учебном году.

Первая. Организовать по теме нашего семинара одно из заседаний районных «Школ эффективного педагогического опыта работы». Главное, чтобы адреса эффективного опыта работы педагогов по читательской грамотности младших школьников знали в каждом учреждении. А это значит - использовать эффективные практические наработки коллег в своей работе.

Вторая. Организовать в следующем учебном году постоянно действующий семинар по проблемным вопросам, связанным с читательской грамотностью, для учителей начальных классов со стажем работы до 5 лет. Поскольку эта тема по-прежнему актуальна, считаем необходимым в каждом учреждении общего среднего образования запланировать

Третья. Создать районную творческую группу из числа заместителей директора, курирующих I ступень общего среднего образования, с целью подготовки открытого заседания районного методического объединения учителей начальных классов по вопросам совершенствования работы в части развития у детей читательских умений и навыков.

Кроме этих конкретных форм работы, конечно, могут быть и другие. Важно в повестке дня планов работы на следующий учебный год данной теме отвести важное место.

В завершение. Формирование читательской грамотности не должно быть самоцелью. Важнейшей целью учителя должно оставаться формирование духовной ценности и значимости для ребенка самого процесса общения с книгой, которая позволяет ему открыть человека в мире и мир в человеке. Читательские умения в данном случае – только лишь средство для достижения этой стратегической цели.

Особенности работы ГУО «Уваровичская средняя школа» по повышению читательской грамотности у младших школьников

*Концевенко Александр Анатольевич,
директор ГУО «Уваровичская
средняя школа Буда-Кошелёвского
района»*

Проблема формирования читательской компетентности сегодня актуальна как никогда: чтение связано с грамотностью и образованностью, формирует идеалы, обогащает внутренний мир человека. Поэтому одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать информацию и успешно использовать её на практике.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, т.е. его профессиональной компетентности. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Считаю, что именно таковыми являются учителя начальных классов нашей школы - опытные педагоги-единомышленники, которые находятся практически в одной возрастной категории, работают в тесной связи друг с другом. Исходя из современных требований, каждый из них определил для

себя основные пути развития профессиональной компетентности и старается следовать им, а это:

- активная работа в методических объединениях, творческих группах;
- участие в исследовательской и инновационной деятельности;
- освоение новых педагогических технологий;
- использование информационно-коммуникативных технологий и др.

Наши педагоги понимают, что ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если каждый сам не осознает необходимость повышения собственной профессиональной компетентности.

Хочу отметить, что методическое объединение учителей начальных классов в нашей школе отличается высоким уровнем организации. Открытые уроки соответствуют современным требованиям, выступления и доклады носят практико-ориентированный характер. Ведётся постоянный учёт достижений и побед учащихся в многочисленных конкурсах и мероприятиях. Учащиеся начальных классов уже несколько лет подряд занимают призовые места в районном конкурсе «Я – исследователь».

Учителя начальных классов нашей школы постоянно повышают свою педагогическую квалификацию, совершенствуют педагогическое мастерство, умеют увидеть определённую проблему, а также находить пути её решения. Повышение читательской грамотности младших школьников – одно из таких направлений работы.

Читающая нация складывается из любящих чтение детей. Это то зерно, которое в будущем даст ростки к процветающему обществу. Именно в начальной школе необходимо активизировать чтение как базу интеллектуальной технологии для развития потенциала личности, усвоения знаний и социального опыта. Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность у детей ключевых компетентностей. А центральное место среди них и занимает читательская компетентность.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению текстов до чтения, по мере чтения и после прочтения.

Опыт работы учителей начальных классов нашей школы позволяет сделать вывод о том, что актуальность проблемы повышения читательской грамотности обусловлена рядом противоречий:

- между возрастающей в условиях информационной усложнённости необходимостью много читать и отсутствием интереса учащихся к чтению;
- между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством единства требований со стороны школы и семьи, при которых формируется этот навык;

между количественными и качественными требованиями к объёму и способу восприятия информации.

Для привития интереса к чтению ведётся тесное сотрудничество со школьной и городской библиотеками. Работники библиотек привлекают внимание учащихся организацией различных тематических выставок, беседами с детьми в классах с выделением и поощрением наиболее активных читателей. Разнообразные факультативные занятия, которые организуют учителя, отвечают требованиям поиска интересной информации, её активного изучения. Особо хочется отметить, что учителя начальных классов задействованы в деятельности инновационного проекта «Внедрение модели организации образовательных практик в интересах устойчивого развития в целях формирования творческого потенциала обучающихся». Каждый педагог выбрал определённое направление: экологическое, социально-значимое, здоровый образ жизни, православное и другие. Ребята регулярно в течение учебного года под руководством учителей ищут информацию, организуют различные мероприятия, презентуют свою деятельность.

Педагоги активно используют в своей работе различные передовые технологии, приёмы которые позволяют формировать учащегося, способного к активной самостоятельной деятельности, выполняющего различные мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация. В уроки активно включаются игровые моменты, что позволяет сделать обучение более интересным, создаёт положительный эмоциональный настрой, облегчает процесс преодоления трудностей в дальнейшем поиске необходимой информации. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности эффективно используются загадки, ребусы, кроссворды, что также способствует развитию читательской грамотности учащихся. В последние годы очень актуальными стали информационно-коммуникативные технологии, которые также помогают нашим учителям. Это, прежде всего работа с различными словарями. Важным преимуществом данной технологии является активное привлечение различного рода наглядности, т.к. большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно для детей младшего школьного возраста. Популярность в нашей школе, в том числе и в начальных классах, набирает использование мультимедийных презентаций. Что также побуждает ребёнка к читательской и информационной грамотности. Неотъемлемой частью работы наших учителей является создание здоровьесберегающей среды, которая позволяет на уроке определить зону психологического комфорта. Здесь наряду с учётом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроением, включением оздоровительных моментов, важным аспектом является смена видов деятельности на уроке, позволяющая преодолеть усталость, уныние, неудовлетворённость.

Одним из составляющих условий формирования читательской грамотности является также внеурочная деятельность. Педагоги применяют

различные формы её организации: поэтические конкурсы, читательские конференции, литературные игры и викторины, инсценировки литературных произведений, в том числе в рамках инновационной деятельности, которая упоминалась выше, библиотечные часы и многое другое. В каждом из начальных классов собрана своя библиотечка, где можно взять и прочитать книгу, журнал и др.

Для формирования читательской грамотности необходима «читающая» среда. А она должна быть создана, прежде всего, в семье. Учителя регулярно проводят разъяснительную работу с родителями о пользе чтения, его особенностях.

В заключении, обобщая всё вышесказанное, хочется отметить, что эффективность работы по формированию читательской грамотности, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно сможет сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня, они будут открывать это новое сами». Согласитесь, эта мысль И.Г.Песталоцци - мудрая и вечная.

Алгоритм работы учителя по формированию и диагностике читательской компетентности (урок математики в III классе)

*Чернявская Людмила Ивановна, учитель
начальных классов, квалификационная
категория - высшая, ГУО «Уваровичская
средняя школа Буда-Кошелёвского района»*

Тема: Задачи на движение. Закрепление.

Цель: планируется, что к окончанию урока учащиеся будут устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы движения;

решать текстовые задачи с величинами “скорость”, “время”, “расстояние”;
находить значение выражений, совершенствуя вычислительные навыки.

Задачи:

создать условия для развития у учащихся умения анализировать задачи, устанавливать причинно–следственные связи, пользоваться алгоритмом действий;

способствовать формированию читательской грамотности учащихся на уроках математики;

способствовать формированию умений осуществлять самоконтроль, самооценку и взаимооценку учебной деятельности.

Оборудование: учебник, мультимедийная презентация, раздаточный материал (задания для групповой работы, бланк ответов).

Ход урока

I. Организационный этап

- Здравствуйте, ребята. Начинаем урок математики. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу. А теперь повернитесь и поприветствуйте наших гостей своими улыбками. Я желаю вам хорошего настроения!

- Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Хорошее настроение всегда помогает справиться с любой задачей и добиться хороших результатов. Так пожелаем же удачи друг другу.

Учащиеся поочерёдно прикасаются пальцами рук к руке друга, говоря слова:

- *желаю (большой палец);*

- *успеха (указательный);*

- *большого (средний);*

- *тебе (безымянный);*

- *во всём (мизинец);*

- *и везде (ладонь)*

- А теперь давайте узнаем, в какой форме пройдёт наш сегодняшний урок. Для этого я предлагаю расположить числа в порядке возрастания, а затем, перевернуть карточки.

148 354 418 345 839 819 108 529 761 583 211

(карточки прикреплены на доске не в правильном порядке).

- Поднимаем руки и называем числа в порядке возрастания.

108 148 211 345 354 418 529 583 761 819 839

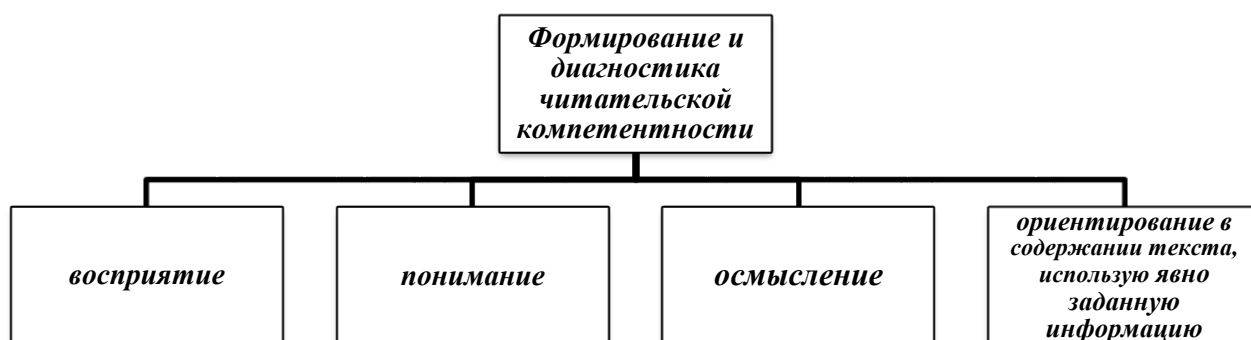
П У Т Е Ш Е С Т В И Е

- Посмотрите, всё ли у нас правильно?

- Так что же нас ждёт сегодня на уроке?

II. Подготовка учащихся к работе на основном этапе

1. Сообщение темы и целей урока

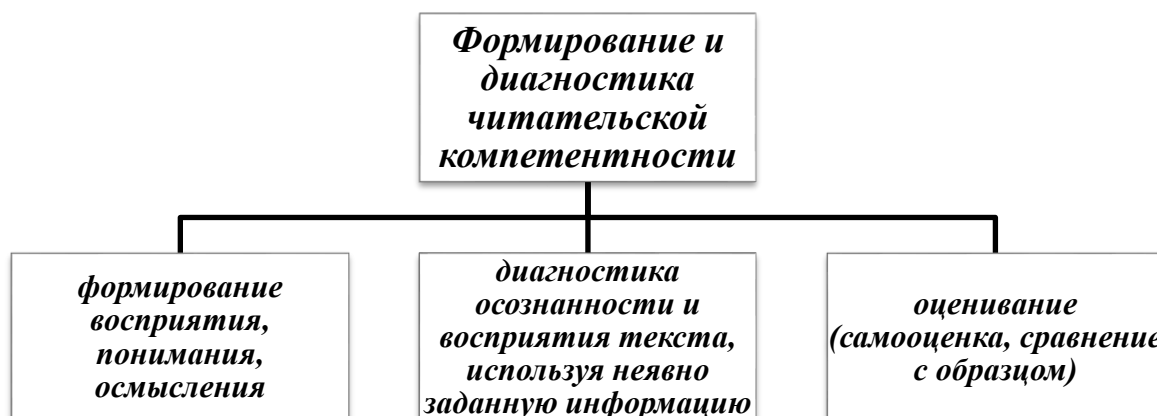


- Сегодня мы с вами совершим путешествие по самым древним городам Беларуси. А что значит путешествие, и что значит древний? А чтобы ответить на эти вопросы обратимся к словарю Ушакова *(словари на каждой парте с закладками)*.

- А когда мы передвигаемся, то о каких математических величинах мы вспоминаем? *(скорость, время, расстояние)*

- Когда мы встречаемся с этими величинами на уроках математики? (*при решении задач на движение*)
- Так какова тема нашего урока? (*Задачи на движение. Закрепление.*)
- Какую цель и задачи поставим?
- Путешествие наше будет нелегкое. Мы с вами:
- закрепим знания о взаимосвязи скорости, времени и расстояния;
- закрепим умение использовать полученные знания при решении задач на движение изученных видов;
- будем совершенствовать вычислительные навыки при выполнении арифметических действий над числами;
- будем учиться применять на практике наши знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения данной темы.
- Итак, мы отправляемся в путешествие. Наша первая остановка – “устный счёт”, выполнив который мы узнаем, какой город является самым древним.

2. Устный счёт



1. Выбери правило, по которому составлено каждое следующее число последовательности:

16, 19, 23, 28

- а) к предыдущему числу прибавить 4 и из результата вычесть 1;
- б) к первому числу прибавить 3, затем к следующему числу прибавить 4, к следующему прибавить 5;
- в) предыдущее число умножить на 2 и из результата вычесть 13.

2. Какое свойство является общим для чисел?:

46, 241, 145, 542

- а) все числа трёхзначные;
- б) все числа чётные;
- в) у каждого числа в разряде десятков стоит цифра 4.

3. Какое из утверждений неверно?

- а) Чтобы найти скорость, надо расстояние разделить на время;
- б) Чтобы найти время, нужно скорость умножить на расстояние;
- в) Чтобы найти расстояние, надо скорость умножить на время.

4. К месту работы мама доезжает за 40 минут. В какое время маме надо выйти из дома, чтобы прийти на работу в 9 часов?

- а) 8ч 40 мин ; б) 8ч 30 мин; в) 8ч 20 мин.

5. А чтобы узнать название самого древнего города и год его основания, нужно расположить числа в порядке убывания и назвать наибольшее число

207 418 169 309 862 734

862 734 418 309 207 169

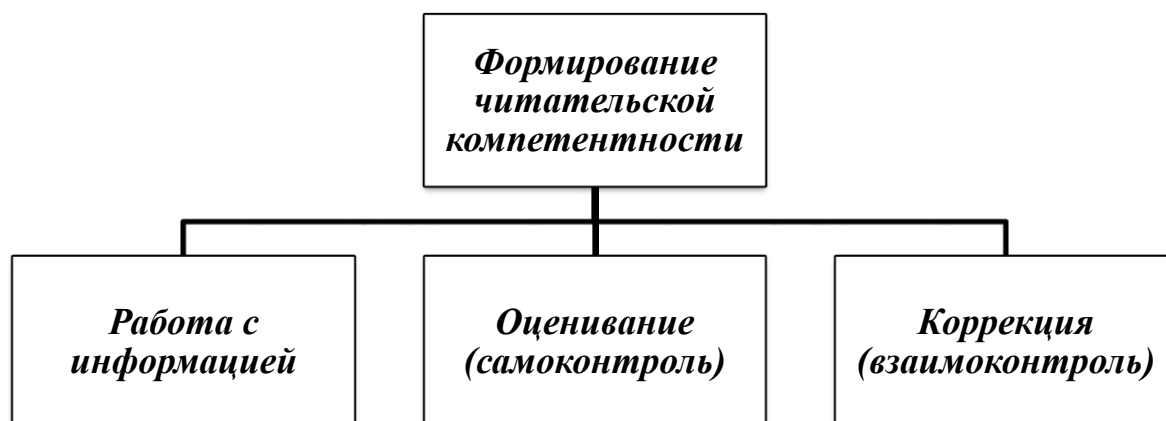
П О Л О Ц К

- Какое это число?
- Сколько в числе единиц 1 разряда?
- Сколько единиц 2 разряда? Третьего?
- Сколько всего десятков?
- Сколько всего единиц?
- Сколько всего сотен? (Полоцк – 862).
- Поставьте себе отметку за устный счёт в окошках вагончиков, которые лежат у вас на партах.

Выступление ученика о Полоцке

III. Этап закрепления знаний и способов действий

3. Работа в парах



- Наше путешествие продолжается, и мы отправляемся в следующий город, который был основан после города Полоцка – это Витебск.

Но, чтобы узнать год его основания мы поработаем в парах. Откройте тетради, запишите сегодняшнюю дату, классная работа и выполним задание, которое записано на карточках под №1.

- При выполнении задания пользуйтесь памятками по решению числовых выражений, которые лежат у вас на партах. Помним о посадке при письме и положении тетради.

(на карточках)

$$(338 \cdot 2) + (596 : 2) =$$

- Так в каком году основан город Витебск? (974)

- Оцените свою работу в паре, а затем работу соседа в окошках вагончиков.

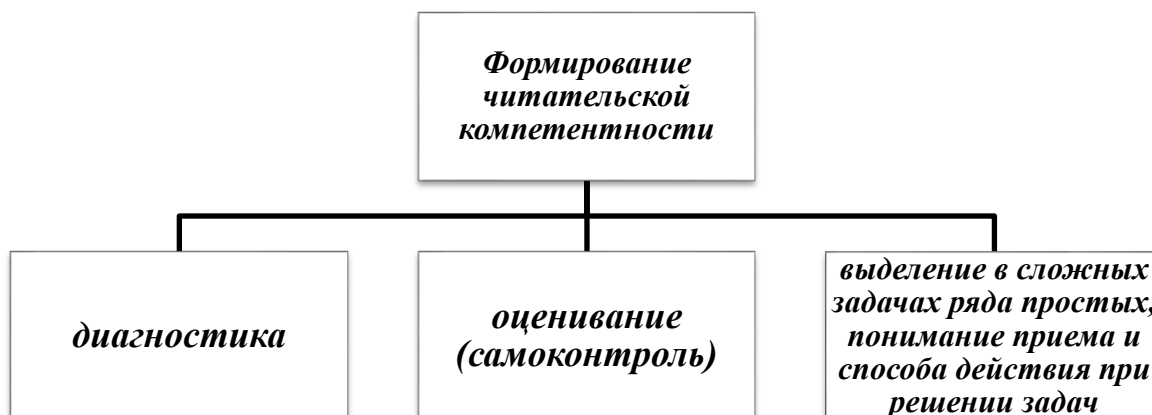
Выступление ученика о Витебске

Физкультминутка

- А мы отправляемся дальше, чтобы посетить следующий город, который возник после города Витебска. Этот город находится в нашей Гомельской области, в Житковичском районе. А называется он – Туров.

IV. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий

4. Работа в группах



(На столе: учебник с закладкой, тетради, карточка с номером задачи, памятка по работе над задачей, схемы к задаче и решения, сигнальные карточки).

- А год основания Турова вы узнаете, поработав в группах. Давайте образуем группы по рядам. *(Каждая группа работает со своей задачей.)*

- Откройте учебники на с. 118 – 119. У вас карточки с номером задачи, учебник, схемы к задаче, решения. Ваша задача – прочитать внимательно задачу, выбрать нужную схему к задаче и правильное решение. Поднять сигнальную карточку о готовности. Проверяете по образцу учителя, анализируете, устраняете недостатки, записываете решение в тетрадь, оцениваете свою работу в группе в окошках вагончиков. Получаете цифру из года основания Турова.

- Не забываем правила работы в группе *(распределили роли, изучаем, обсуждаем, говорим спокойно, только по делу, слушаем других, задаём вопросы).*

- В каком году был основан Туров? *(980)*

- Давайте узнаем, чем же интересен город Туров.

Выступление ученика о Турове

- Ну что ж, спасибо всем за работу. Двигаемся дальше.

Физкультминутка для глаз

- Из Турова нам необходимо попасть в следующий город, но чтобы узнать, какой город нас ждёт, выполним самостоятельную работу по карточкам.

Самостоятельная работа



(карточки подписаны)

- Сейчас проведём самостоятельную работу. Вы будете работать с карточками под № 2.

- Вам необходимо внимательно прочитать и выполнить все задания на карточках.

Карточка № 2

1. Выбери правильные утверждения и из выделенных цветом букв сложи название города.

1). В **з**адачах **н**а движение взаимос**с**вязаны три вели**ч**ины: **р**асстояние, скорость, **в**ремя.

2). Чтобы **н**айти расстояние**е**, надо скорость разделить на время.

3). Чтобы найти скорость, надо расстояние разделить на время.

(Заславль)

- Пользуясь таблицей, составь числовое выражение: к сумме всех расстояний между городами прибавить число 85. Значение числового выражения будет годом основания города.

Полоцк - Витебск – 101 км,

Витебск - Туров – 525 км,

Туров - Заславль – 274 км.

$$((101 + 525 + 274) + 85 = 900 + 85 = 985).$$

- Поднимите сигнальные карточки. (Зелёная - без ошибок, жёлтая - 1-3 ошибки, красная - больше 3).

- Оцените свою самостоятельную работу.

- Давайте послушаем выступление о Заславле.

Выступление ученика о Заславле

VI. Этап подведения итогов урока

- Какая тема урока была? *(Задачи на движение. Закрепление.)*

- Какую цель и задачи ставили? *(закреплять навыки решения задачи на движение).*

- Достигли цели? *(Да).*

- Для чего нужно уметь решать задачи?

(Они встречаются в жизни постоянно. Решаем задачи, когда едем на машине, когда спешим на встречу и т.д.). Учитель выставляет отметки.

VII. Этап рефлексии

- Наше путешествие подошло к концу. У вас вагончики, в которых вы оценивали свою работу при выполнении заданий. Я хочу, чтобы вы оценили свою работу на уроке в баллах. Если вы работали активно, своей работой довольны, урок для вас был интересным и полезным и вы достигли цели урока, то прикрепите свой вагончик к ленточке возле высокой отметки, а если наоборот, то возле отметки пониже.

Алгоритм работы учителя по формированию у учащихся читательских умений урок русского языка в IV классе

Климова Клара Александровна, учитель начальных классов, квалификационная категория - высшая, ГУО «Уваровичская средняя школа Буда-Кошелёвского района»

Тема. Типы текстов. Текст-рассуждение.

Цель: познакомить с текстом-рассуждением, его особенностями.

Задачи:

способствовать формированию знаний о тексте, его типах;

закрепить и расширить знания учащихся о типах текстов, формировать умение определять тип текста; составлять план своей деятельности; выполнять учебное задание в соответствии с целью; развивать умение строить грамотные речевые высказывания;

развивать умение сотрудничать с одноклассниками для успешной работы в группе с целью решения поставленных учебных задач; формулировать собственную позицию и мнение;

учить пониманию смысла учебной деятельности и ответственности за конечный результат; формировать положительную учебную мотивацию; стимулировать готовность слушать собеседника и вести диалог; учитывать разные мнения и приходить к общему решению в рамках совместной деятельности; учить оценивать свою деятельность.

Оборудование: учебник, раздаточный материал (задания для групповой работы, бланк ответов), мультимедийная презентация.

Ход урока

I. Организационный этап

- Ребята, сегодня у нас необычный урок и начинаем наш урок с игры-приветствия.

Учащиеся поочередно касаются одноимённых пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев, и говорят:

- желаю (соприкасаются большими пальцами);
- успеха (указательными);
- большого (средними);
- во всём (безымянными);
- и везде (мизинцами).

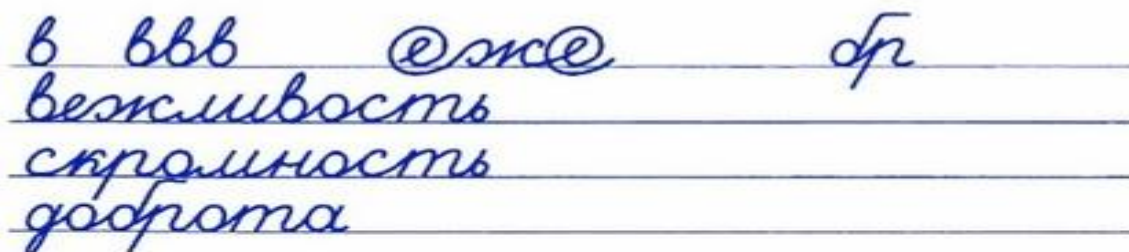
Удачи тебе на уроке (прикосновение всей ладонью руки).

II. Этап проверки выполнения домашнего задания

Минутка чистописания



- Садитесь. Открываем свои тетради.
- Посмотрите на букву, которую мы будем сегодня прописывать.
- Что общего между написанием этой буквы и правилами посадки? (Спинки должны быть прямыми).
- Запишите эти буквы и их соединения.



- Спишите предложения. Определите, какие это предложения по цели высказывания. Второе предложение разберите по членам предложения.

Будь вежлив! Вежливость открывает все двери.

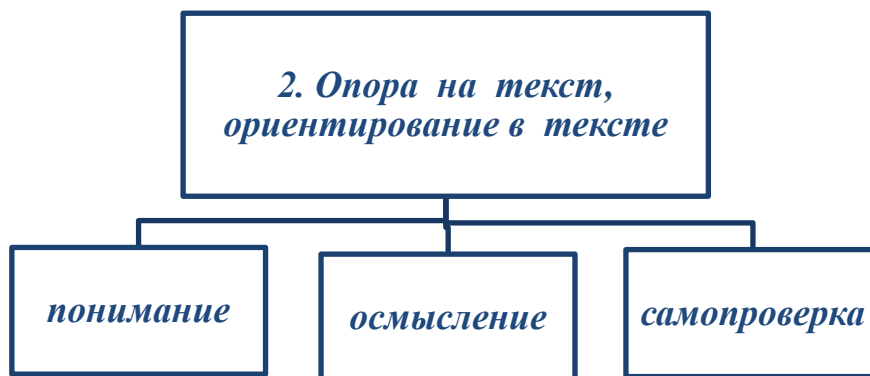
- Прочитайте слова, записанные в карточке.
- Что у них общее?
- Как можно назвать одним словом эти слова? (Качества человека или характера человека).
- Какое слово может быть лишним и почему?
- Подберите однокоренные слова к слову «доброта».
- К какому слову подходит синоним «застенчивость?»

- Что значит «вежливость?»
- Сегодня нам предстоит работа в группах и парах. Как вы думаете, что нам необходимо, чтобы наш урок удался?
- Давайте помнить о них на протяжении всего урока.

(Прописываем слова).

- Прочитайте предложения в карточке. *(Выполняем задание и прописываем второе предложение в тетрадях).*

III. Подготовка учащихся к работе на основном этапе



- Для того чтобы узнать тему нашего урока, предлагаю вам выписать в тетрадь из таблицы те слова, в которых есть ошибка. Подчеркнуть ту букву, которую вы исправили.

Т	арка, аллея, хорошо, урожай, футбол
Е	телевизор, здание, актер, февраль, ветер
К	апельсин, билет, вокзал, василек, гвоздика
С	директор, вторник, бассейн, ананас, бабочка
Г	колодец, сосед, лесница, океан, спасибо

- Какие слова выписали и какие буквы подчеркнули?
 - Составьте слово из подчеркнутых вами букв.
 - Какое слово у вас получилось?
- (Самопроверка по слайду. Выставление отметок в лист самооценки.)*
- Кто из вас поможет нам сформулировать цель нашего урока? (Повторить, закрепить, уточнить знания о тексте).
 - Для того, чтобы определить задачи урока, откройте учебники на стр. 118 и прочитайте их.

IV. Этап усвоения новых знаний и способов действий

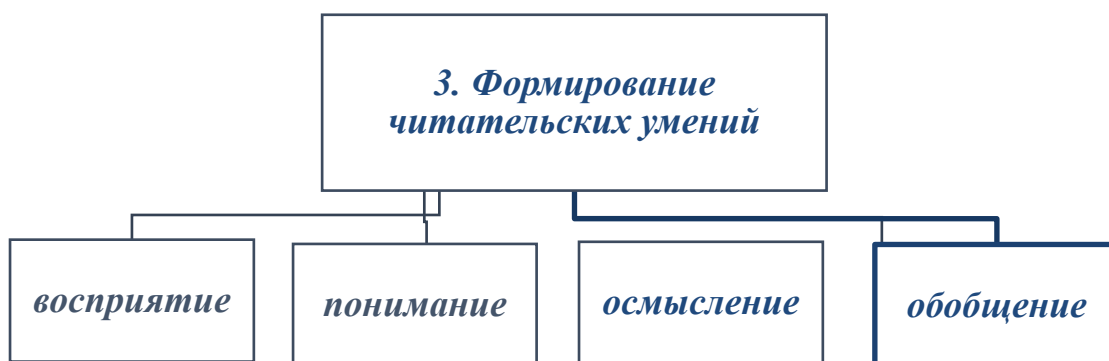
- Что мы уже знаем о тексте?

Игра «Да-нет» *(Ребята в тетрадях записывают + или -)*

1. Текст состоит из одного предложения?
2. Текст состоит из нескольких любых предложений?
3. Текст состоит из предложений, связанных по смыслу?
4. Текст обязательно имеет заголовок?
5. Тема текста – это то, о чем говорится в тексте?

(Взаимопроверка по слайду. Выставление отметок в лист самооценки.)

V. Этап первичной проверки понимания изученного



- Сегодня мы познакомимся с новым видом текста.

- Для этого нам необходимо выполнить следующее задание в парах. Каждая пара получает карточку с заданием. *(Найдите и подчеркните в текстах «лишние» предложения. Объясните свой выбор.)*

А) Пришла весна. Хамелеон — очень редкое животное. Зацвели сады. Вокруг цветов выются пчёлы.

Б) Воробей - небольшая птичка, живущая возле человека. У него небольшая голова, длинные уши, короткий хвост. И вот почему. У воробушка серая грудка.

В) Бабочка - это насекомое, похожее на цветок. У неё две пары крылышек. Крылья бабочек покрыты разноцветными чешуйками. Только хамелеон обладает свойством изменять свою окраску в зависимости от температуры воздуха, яркости освещения, поведения самого животного.

Г) Поэтому можно утверждать, что хамелеон — редкое животное. С приходом весны лес ожил! Он наполнился птичьими голосами. Звери вывели на первую прогулку своих малышей. На солнышке греются первые насекомые. *(Проводится проверка и списывается текст в тетради.)*

Редкое животное

Хамелеон — очень редкое животное. И вот почему. Только хамелеон обладает свойством изменять свою окраску в зависимости от температуры воздуха, яркости освещения, поведения самого животного. Поэтому можно утверждать, что хамелеон — редкое животное.

- Какой это тип текста? (Проблема. Не все или никто не знает тип текста)

- Откройте учебники на форзаце два. Какие бывают тексты?

- Можно ли сказать, что этот текст - текст-повествование? Почему?

- Может тогда описание?

- Давайте попробуем доказать, что это - текст-рассуждение.

- Поставьте к тексту вопрос. *(Почему хамелеон - редкое животное?)*

- Что есть в тексте? *(Доказательство).*

- Какие слова указывают на это? *(И вот почему, поэтому можно утверждать).* - Прочитайте его.

Физкультминутка

IV. Этап закрепления новых знаний и способов действий

В классе размещены три таблички с типами текстов. Учитель читает текст. Дети перемещаются к той табличке, которая соответствует типу текста.

- Прослушайте текст и определив его вид, подойдите к соответствующей табличке.

1. На полях белой скатертью лежит снег. А почему он не тает? Почему его ветром не сдувает? Зимой температура понижается, вот снег и не тает, накапливается. Поэтому и ветер не может его сдуть, так много снега лежит.

2. По виду рысь на кошку похожа, только крупная. Она плоская с боков, в груди узкая, только лапы толстые, сильные. мех густой с пятнами.

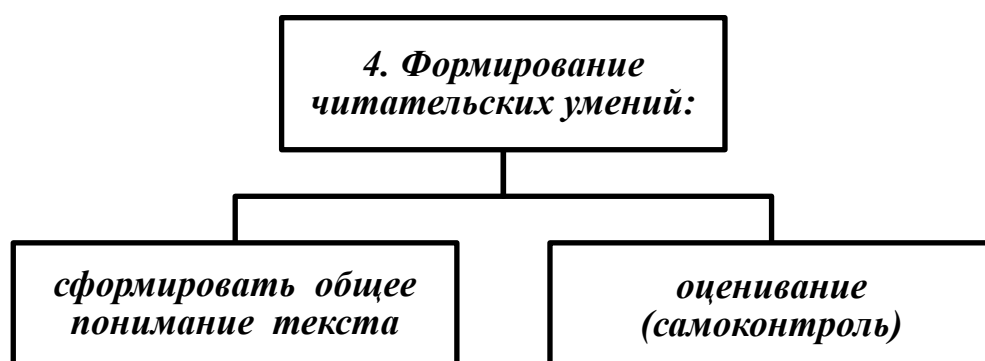
3. Петя часто болел. Его товарищи играли во дворе, а Петя только смотрел в окно. Надоело мальчику болеть. Стал он делать зарядку, обливаться холодной водой. Скоро Петя окреп и перестал болеть.

4. Сколько разных цветов на земле! Гвоздика красивый цветок. У неё узкие листья и тонкий, хрупкий стебель. И на тонкой, как соломинка, ножке полыхают яркие огоньки.

5. Наступило лето. Яркое солнце греет землю. Всё кругом цветёт и зеленеет. На лугу уже скошили траву. Грызунам трудно стало прятаться от хищников.

6. Почему воробьи выбирают для ночлега самые освещённые места? А вот почему. К зиме филины, сычи переселяются из лесов на окраины городов и нападают на птиц. На голых деревьях в темноте они легко находят себе добычу. Это и заставляет птиц прятаться зимой от хищников в центре города. Хищники не прилетят сюда. Яркий свет ослепляет их.

VII. Этап применения знаний и способов действий



- Молодцы, замечательно справились, значит, вы легко теперь сможете выполнить следующее задание. Но для этого нам понадобится памятка, которая размещена в упр. 189. Только вот беда - типы текстов потерялись. Давайте мы их сейчас восстановим. Прочитайте характерные признаки и определите, к какому типу текста они относятся (*работа в парах*).

(Проверка: пары поднимают таблички - типы текстов. Под римской цифрой I дана характеристика какого типа текста? (Аналогично II, III.)

Если есть ошибки - разбираются.

Работа с деформированным текстом. *(Практическая работа с текстами)*

- А сейчас поработаем в группах.

- Прочитайте текст. На какую он тему? Всё ли вам в нем понравилось? Как вы думаете, что с ним нужно сделать?

- Сколько частей должно быть в каждом тексте?

- Что мы должны рассказать в тексте - повествовании? *(обращаемся к таблице).* *(Рассказываем, что с ней могло произойти 3-4 предложения)*

- Что необходимо назвать в тексте – описании? *(описать внешний вид: сорока – белобока, значит белые бока)*

- А что нужно отразить в тексте – рассуждении? *(Почему сороку называют «воровкой»?)*

1 группа - текст-повествование.

2 группа – текст-описание.

3 группа - текст-рассуждение.

Сорока очень любопытна. Увидит что-нибудь блестящее – обязательно утащит в свое гнездо.

В этом году под моим окном поселилась сорока. Она построила новое прочное и просторное гнездо.

Сорока – красивая птица. Голова, крылья и хвост чёрные, как у ворона.

Сорока может украсть чужое яйцо или птенчика. Поэтому её не любят маленькие птицы.

Дно устлала сухой травой, мхом и шерстью. Над гнездом свила крышу из веток, чтобы не мочил дождь, и чтобы птенцов никто не обидел.

А по бокам перышки у неё белые.

Сорочий переполох – сигнал для лесных зверей, что опасность рядом. Но возле своего гнезда сорока ведет себя тихо, поэтому трудно в лесу отыскать ее гнездо.

Через несколько недель у нее появились малыши.

Очень красив у сороки хвост - длинный, прямой, будто стрела. Перья на нём не просто чёрные, а с красивым зеленоватым отливом.

Текст-рассуждение

Сорока очень любопытна. Увидит что-нибудь блестящее – обязательно утащит в свое гнездо.

Сорока может украсть чужое яйцо или птенчика. Поэтому её не любят маленькие птицы.

Сорочий переполох – сигнал для лесных зверей, что опасность рядом. Но возле своего гнезда сорока ведет себя тихо, поэтому трудно в лесу отыскать ее гнездо.

- Подберите слова-ассоциации к слову «сорока». *(Воровка, тараторка)*

Текст-повествование

В этом году под моим окном поселилась сорока.

Она построила новое прочное и просторное гнездо. Дно устлала сухой травой, мхом и шерстью. Над гнездом свила крышу из веток, чтобы не мочил дождь, и чтобы птенцов никто не обидел.

Через несколько недель у нее появились малыши.

- Какова основная мысль этого текста? (*Сорока - замечательный строитель*)

Текст-описание

Сорока – красивая птица. Голова, крылья и хвост чёрные, как у ворона.

А по бокам перышки у неё белые.

Очень красив у сороки хвост - длинный, прямой, будто стрела. Перья на нём не просто чёрные, а с красивым зеленоватым отливом.

VIII. Этап обобщения и систематизации знаний

Я узнал, что ...

Я научился ...

Я смогу ...

Выставление отметок за работу на уроке.

IX. Этап информирования о домашнем задании

Детям предлагается на выбор карточка, на которой текст «с дырками».

X. Рефлексия

- Кто на уроке сделал для себя маленькое открытие?

- С каким настроением заканчиваете урок?

- Урок закончен. Спасибо за работу.

VIII. Выходной контроль *Учитель выставляет отметки*

IX. Разноуровневое домашнее задание

X. Рефлексия

Деловая игра «Приемы формирования читательской грамотности» (в форме «Мировое кафе»)

*Разводовская Надежда Ивановна, методист
ГУ «Буда-Кошелёвский районный учебно-методический кабинет,*

*Авдашкова Ирина Петровна, учитель
начальных классов ГУО «Гимназия г. Буда-Кошелево»,
руководитель районного методического объединения учителей I ступени общего среднего образования, высшая квалификационная категория.*

Цель: формирование навыков смыслового чтения при работе с текстовой информацией.

Задачи:

- познакомить учителей со стратегиями смыслового чтения;

- углубить знания педагогов о методах и приемах смыслового чтения.

Оборудование: столики, «скатерти» (стикеры - разные по цвету), маркеры, номер столика, бейджи участникам, “хозяину стола” - отличительный знак, маршрутная схема.

Ход игры

I. Вступительная часть

Ведущий 1. Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня мы познакомимся с формированием навыков смыслового чтения при работе с текстовой информацией в виде деловой игры «Мировое кофе». Вы знакомы с данным видом работы? Запишите свои ожидания от нашей будущей работы, отметьте знаком «+» - мне это известно, «?» - мне это неизвестно, но я хочу узнать, «-» - мне это не известно и не интересно.

Ведущий 2. Добрый день, уважаемые коллеги!

Представьте себе, что каждый день мы бы получали в банке 1 440 \$. И потратить деньги можно только в этот день. Что бы мы делали в таком случае? Конечно же, тратили эти деньги!

У каждого из нас в жизни есть такой банк, и он называется **ВРЕМЯ**. Каждое утро он выдает каждому 1 440 минут. А давайте попробуем распределить на часах время нашей занятости в течение суток. Какому занятию мы отведём максимальное количество времени? Какому... минимальное? Всегда ли мы находим время на самообразование? Или минутку на общение с коллегами? Сегодня у нас есть эта замечательная возможность. Так давайте подарок нашего банка потратим сегодня не зря. И проведём эту невосполнимую ценность – время – с пользой. Это зависит только от нас. Всё в наших руках.

ЧИТАТЬ И НЕ ПОНИМАТЬ ТО ЖЕ, ЧТО СОВСЕМ НЕ ЧИТАТЬ. Я. А. КОМЕНСКИЙ

Одним из путей развития читательской грамотности является обучение смысловому чтению.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно - *идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий.*

Вместе с тем смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать *включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую составляющую.*

О чём нужно помнить

Под выражением «*письменные тексты*» понимают сплошные и несплошные тексты. К ним не относятся аудиозаписи, фильмы и мультфильмы, радио- и телепередачи или рисунки без слов.

Сплошные тексты (без визуальных изображений) включают:

- описание (художественное и техническое);
- повествование (рассказ, отчет, репортаж);
- объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- аргументацию (научный комментарий, обоснование);
- инструкцию (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

Несплошные тексты это:

- графики, диаграммы, схемы, таблицы;
- обложки журналов, меню;
- географические карты, планы местности;
- входные билеты, афиши, рекламные постеры и т.д.

В зависимости от целевой установки различают следующие виды чтения:

ознакомительное (чтение для общего ознакомления с содержанием текста)

Вопросы	Задания
Кто ...?	Определите ...
Что ...?	Обозначьте ...
Как выглядит ... ?	Перечислите ...
Где ...?	Назовите ...
Когда ...?	Составьте список ...
Сколько ...?	Выделите ...
В какой строке ...?	Расскажите ...
В каком абзаце ...?	Покажите ...
	Сосчитайте ..
	Нарисуйте ..
	Вылепите ...
	Опишите другими словами ...
	Покажите жестами ...
	Покажите размер ...

- *изучающее (чтение с полным пониманием текста и извлечением полной информации)*

Вопросы	Задания
Какая главная идея ...?	Объясните ...
Какой пример соответствует...?	Измените ...
Что это означает ...?	Вычислите ...
Как можно перефразировать ...?	Сформулируйте по другому ..
Как можно объединить ...?	Приведите свои примеры ...
Как включить в ...?	Перепишите другими словами ...
Какой вывод можно сделать из ...?	Свяжите ...
На что похоже ...?	Сравните ...
	Отберите ...

Чем похожи ... и чем отличаются ...? Почему ...? Как ...? Что делает ... ?	
---	--

- **рефлексивное** (заключается в овладении большим комплексом умений: понимать основную мысль, сопоставлять разные точки зрения, сопоставлять иллюстрацию и содержание и т. д.)

Вопросы	Задания
Что будет, если ..?	Вписать в контекст ...
Что дальше ...?	Преобразовать...
Как применить для решения проблемы ...?	Использовать для ...
Что мог бы сказать автор текста о ...?	Продолжить мысль автора применительно к ...
Как изменился бы текст, если бы автор решал другую (какую) задачу...?	Спрогнозировать ...
Как можно оценить с позиции ...?	Соотнести форму выражения мысли и мысль ...
В чём сильные и слабые стороны ...?	Разработать проект, схему, модель ...
Что нового для меня есть в тексте...?	Придумать дизайн ...
Каким образом связано с ранее изученным...?	Сочинить ...
	Изобрести на основе ...
	Сравнить два текста и логику их авторов

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приёмов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и её переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой учащийся очень много работает самостоятельно под руководством учителя.

На сегодняшний день существует более ста стратегий чтения. И сегодня мы рассмотрим некоторые из них. Их относят к наиболее эффективным. Понятно, что для разных текстов – сплошных или несплошных – нужны свои стратегии.

II. Основная часть

Ведущий 1: В папках, полученных при регистрации, находятся маршрутные листы нашей игры. Уважаемые участники, займите места за столиками согласно листам. Сейчас мы с вами поработаем по реализации стратегий: «Ромашка Блума», Ориентиры предвосхищения», «Ассоциативный куст», «Глоссарий», «План-ключик-деталь» .

1 стол

Стратегия «Ромашка Блума»

Цель стратегии: с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции.

Оборудование:

1. Учебное пособие «Литературное чтение. 4 клас. Часть 1» В.С.Воропаева, Т.С.Куцанова, И.М.Стремок.
2. «Скатерть» с заданием, стикеры, маркеры.

Реализация стратегии

Прочитайте текст «Бездонное богатство» с.15-17. Подготовьте по одному вопросу (записав его на стикер) и ответ на него. Оформите лепестки ромашки на «скатерти» соответствующими стикерами с вопросами.

1. Простые вопросы

Вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". Вопрос следует начать со слова *назови ...*

2. Уточняющие вопросы.

Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть, ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

Вопрос следует начать со слова – *объясни...*

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы.

Обычно начинаются со слова "*Почему?*" и направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".

Вопрос следует начать со слова – *придумай....*

5. Практические вопросы.

Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

"Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте ...?".

Вопрос следует начать со слова – *предложи....*

6. Оценочные вопросы.

Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.

"Почему ... хорошо, а ... плохо?", "Чем ... отличается от ...?", "Как вы относитесь к ...?" и т.д.

Вопрос следует начать со слова – *поделись...*

2 стол

Стратегии «Ориентиры предвосхищения» + «Ассоциативный куст»

Цель стратегии: уметь определять основную информацию текста, понимать прочитанное.

Оборудование:

1. Учебное пособие «Основы безопасности жизнедеятельности. 3 класс» Т.В.Загвоздкина, Л.Ф.Кузнецова, Л.А.Одновола.
2. «Скатерть» с карточками-заданиями, стикеры, маркеры.

Реализация стратегии «Ориентиры предвосхищения»

До чтения текста прочитайте суждения на карточке.

Отметьте знаком (v) те суждения, с которыми вы согласны.

Прочтите текст «Перекрёстки дорог» с.23-27 и ещё раз отметьте знаком (v) те суждения, с которыми вы согласны.

Изменились ли ваши ответы? Объясните, почему это произошло?

	До чтения текста	После чтения текста
1. Перекрёсток – место пересечения дорог на одном уровне.		
2. Перекрёсток - не самый оживлённый участок дороги.		
3. Перекрёстки бывают регулируемые и нерегулируемые.		
4. Регулируемый перекрёсток регулируется регулировщиком.		
5. Нерегулируемый перекрёсток регулируется светофором.		

Реализация стратегии «Ассоциативный куст»

Составить из слов, записанных на карточках схему – «куст». Например:

Место пересечения дорог

*Имеют разметку, как и дороги Дорожные знаки, светофор
регулировщик*

Перекрёсток

Регулируемый

Нерегулируемый

Оживлённый участок дороги

3 стол

Стратегия «Глоссарий»

Цель стратегии: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия, актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Оборудование:

1. Учебные пособие «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь. 4 клас» С.В. Паноў, С.В. Тарасаў.
2. «Скатерть» с заданием, набор карточек со словами для каждой группы («князь», «Рагвалод», «Рагнеда», «Яраполк», «Уладзімір», «Гарыслава», «Ізяслаў», «манахія», «Анастасія»), клей.

Реализация стратегии

1. Прачытайце назву тэкста.
2. Перад тым, як прачытаць тэкст, паглядзіце на карткі са словамі. Выберыце тыя словы, якія, на ваш погляд, могуць быць звязаны з тэкстам.
3. Прачытайце тэкст “Князеўна з трыма імёнамі” с.36-39, а потым звярніцеся да выбраных слоў.
 - Ці ўсе словы вы выбралі? Дадайце неабходныя.
 - Размесціце іх у тым парадку, у якім яны сустракаюцца ў тэксце. (Словы наклеіваюцца на “абрус”)
 - Што яны абазначаюць?

4 стол

Стратегия «План-ключик-деталь»

Цель стратегии: научить свёртывать информацию текста и представлять её с разной степенью свёрнутости и развёрнутости (аннотация – краткий пересказ – полный пересказ).

Оборудование:

1. Учебное пособие «Русский язык. 3 клас. Часть 1» М.Б.Антипова, А.В.Верникова, Е.С.Габрикова.
2. «Скатерть» с заданием, карточки с таблицей, маркеры.

Реализация стратегии:

1. Прочитайте текст правила на с. 39 и разделите его на смысловые отрывки.
2. Заполните таблицу «Главные члены предложения».

План	Ключик	Деталь
1.		
2.		

3. Составьте три варианта текста (аннотация – краткий пересказ – полный пересказ).

Готовая таблица имеет вид:

План	Ключик	Деталь
1. Подлежащее	Кто? Что?	Подчёркивается _
2. Сказуемое	Что делает? Что делал? Что будет делать?	Подчёркивается =

III. Подведение итогов коллективной работы

Ведущий 1. Сейчас каждый “хозяин” столика представляет результаты работы по каждой стратегии (Рассказывают в чем заключался смысл стратегии. Какие приемы использовались.)

IV. Рефлексия

Ведущий 1. Оправдались ли ваши ожидания от совместной работы? Отметьте знаком «+» - мои ожидания оправдались, я буду использовать в своей работе, «?» - узнал новое, к данной проблеме я вернусь позже, «-» - мне это не пригодится.

Эффективные методы и приёмы формирования читательской грамотности на уроках внеклассного чтения

*Латышева Елена Владимировна,
учитель высшей
квалификационной категории
Козенской средней школы
Мозырского района*

Читательская грамотность сегодня анализируется как один из самых значительных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особенное место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Нужно отметить, что развитие читательской грамотности происходит на всех уроках и во внеурочное время, когда ребенок встречается с книгой или с любым источником информации. Но особое значение в этом вопросе приобретают уроки внеклассного чтения.

На уроках внеклассного чтения учащиеся не просто читают, а «овладевают приёмами самостоятельности при выборе и чтении доступных книг». Цель этих занятий состоит в том, чтобы сформировать у учащихся интерес к детским книгам как источнику знаний, желание и привычку читать книги. Если систематически и целенаправленно применять методические приемы в работе над развитием чтения, то это будет содействовать развитию читательской самостоятельности школьников.

Процесс формирования читателя осуществляется в три этапа:

- подготовительный;
- начальный;
- основной.

Каждый этап характеризуется своими задачами и, соответственно, своими методами и приёмами, применяемыми для реализации этих задач. Так, на подготовительном этапе ставятся задачи: пробудить и поддержать у детей желание обращаться к книгам, листать их, узнавать «знакомые», ввести детей в доступный круг чтения. Для достижения этой цели 1 раз в две недели в течение 15-20 минут проводится занятие с детской книгой (в структуре урока обучения грамоте). Основной метод – слушание-рассматривание. Не останавливаясь на структуре проведения этих уроков, хочу перечислить

основные приёмы и методы, используемые при проведении коллективного обсуждения прочитанного произведения:

- беседа;
- выборочное чтение;
- словесное или графическое рисование;
- характеристика героя и выражение своего отношения к описанным поступкам;
- инсценировка, постановка живых картин и т. д.

На начальном этапе (2 класс) основным методом обучения становится чтение-рассматривание. Здесь на этапе самостоятельного знакомства с произведением хорошо зарекомендовал себя приём антиципации, когда учащимся после рассматривания иллюстраций, прочтения названия и автора, нужно высказать свои предположения о содержании предложенного текста. Этот приём заставляет детей учиться анализировать информацию, полученную из иллюстративных источников.

Целью обучения на основном этапе провозглашается формирование читательских интересов. В качестве учебного материала на основном этапе обучения привлекается русская классическая, современная и зарубежная детская книга – художественная, научно – познавательная, справочная для младшего школьного возраста – всех типов и видов, детская периодическая печать.

Принципиально меняется содержание деятельности учащихся и учителя. Ведущая роль в уроке принадлежит детям. Они самостоятельно осуществляют отбор книг и их чтение по теме предстоящего урока, приносят прочитанные книги в класс и самостоятельно формируют из них выставку, принимают участие в обсуждении и анализе прочитанных книг, выслушивая впечатления друг друга о прочитанных дома книгах, расширяют свой читательский кругозор. Основной метод – чтение-рассматривание. Пересказ прочитанного на уроках внеклассного чтения постепенно отходит от традиционной формы близко к образцу пересказа: дети передают сюжет прочитанной книги (т.е. пересказывают сжато), пересказывают понравившиеся отрывки (выборочный пересказ), передают прочитанное в ролях, инсценируют отдельные сцены из прочитанной книги. Как видим, уроки внеклассного чтения создают условия для творческих форм пересказа, как впрочем, и для иных видов творческой работы: иллюстрирования прочитанного (словесного и графического), для аппликаций и лепки и т.п., для музыкального сопровождения – используются звукозаписи, музыкально-литературные композиции по произведениям, картины, портреты, диафильмы.

Уроки внеклассного чтения могут проводиться в нестандартной форме. Чёткой классификации, структуры нестандартных уроков внеклассного чтения не существует. Можно лишь говорить о характерных особенностях нестандартных форм проведения урока. Это урок-сказка, урок-путешествие, урок-театр (спектакль, драматизация), урок-кроссворд, урок-загадка (викторина), урок-портрет, урок-конкурс (соревнование, эстафета,

литературный ринг), урок-встреча (пресс-конференция, интервью), урок-КВН (игра «Что? Где? Когда?»).

Целесообразно использование на уроках внеклассного чтения литературных игр. Например, «Парад литературных героев», «Дежурная буква», «Представь и вспомни знакомые строки», «Узнай стихотворение», «Литературные мнения», «Литературные шарады» и др.

На занятиях внеклассным чтением реализуется принцип наглядности через непосредственное восприятие детской книги. Поэтому основным видом наглядности является книжная иллюстрация. Но современному школьнику недостаточно книги и книжной иллюстрации, они более мобильны, активны, коммуникабельны. Мобильный телефон, компьютер, планшет – это необходимый атрибут детской жизни. Так почему бы не воспользоваться ими для формирования читателя, слушателя? Включение в урок внеклассного чтения аудио- и видеосредств, позволяет реализовать не только принцип наглядности, но и значительно повышает интерес к самому чтению. Так, например, перед проведением урока внеклассного чтения по рассказам Р.Э. Распе о бароне Мюнхаузене можно заранее показать учащимся отрывки их мультфильмов об этом герое, предложив продолжение его приключений узнать, прочитав рассказы.

Также для развития интереса можно использовать прием инсценирования, чтения по ролям, чтение с продолжением, составление хода событий по картинкам (расположи в правильном порядке), создание рисованных диафильмов по прочитанному произведению, игры со словами, ребусы, шарады, кроссворды и другие активные формы деятельности учащихся.

Применение на уроках рефлексии дает возможность учащимся глубже проникнуть в те знания, которые они приобрели, вспомнить, что они узнали и зафиксировать – где данные знания можно применить.

Познакомимся с наиболее эффективными, на мой взгляд, приёмами работы в рамках современных педагогических технологий.

- **Приём «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. Данный прием содержит все стадии технологии развития критического мышления.

Такая работа с текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (темы, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению.

- **Приём «Работа с вопросником»** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с текстом. На уроках внеклассного чтения это может быть единое произведение или материал об авторе, произведения которого готовились к этому занятию. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После

самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

• **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»** применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

• **Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Так, например, после чтения первой части сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», в которой автор знакомит с главными героями Рукодельницей и Ленивицей, учитель делает остановку и предлагает детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

• **Приём «Уголки»** можно использовать на уроках внеклассного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Такой приём можно использовать, работая над рассказом М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лёльки и Миньки) дети назвали послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных – неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.

• **Приём «Пятиминутное эссе».** Этот вид письменного задания применяется в конце урока, чтобы помочь ученикам подытожить свои знания по изучаемой теме. Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут. Например, после проведения урока внеклассного чтения по басням И. Крылова, учащимся было предложено написать эссе на тему «Чему меня научили басни».

При проведении урока внеклассного чтения по теме «Профессии» учащимся заранее была дана таблица, где были такие столбцы: название произведения, автор, о какой профессии, считает ли автор эту профессию нужной и почему. Учащиеся начали заполнять таблицу дома по своему произведению. Продолжили заполнять в классе по мере знакомства с изученными произведениями (такая же таблица была на доске, ребята после ответа вписывали туда свою информацию). В конце урока я использовала приём «Пятиминутное эссе»: учащимся нужно было в течение 5 минут записать, какой вывод они сделали по итогам урока, т.е. ответить на вопрос «Какую профессию я считаю самой важной?»

• **Приём «Ассоциация».** Учащимся предлагается прочитать тему урока и ответить на вопрос:

- О чем может пойти речь на уроке?

- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: «--»?

• **Приём «Логическая цепочка».** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

• **Приём «Верите ли вы, что...» или приём «Верные и неверные утверждения».** Данный приём дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность, формирует умение оценивать ситуацию или факты, анализировать информацию, отражать свое мнение.

Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

• **Приём «Перепутанные логические цепочки».** На доске или карточках пишу термины или последовательность явлений и процессов, в которых сознательно допускаю ошибки. Учащимся предлагаю исправить ошибки или восстановить порядок записи.

Этот приём можно использовать перед знакомством с новым текстом. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, предлагаю учащимся познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения.

Для создания атмосферы увлекательного поиска применяю прогнозирование, которое осуществляю с помощью таких приёмов как:

• **Приём «Ключевые слова».** Учащимся предлагаю ключевые слова, по которым они составляют рассказ, определение или выводят правило.

На стадии вызова для восприятия сведений об авторе или нового произведения применяю приём графической организации учебного материала «Кластер», к которому возвращаюсь на стадии осмысления. Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

На стадии «осмысления» для постановки вопросов самими учащимися использую прием **«Ромашка вопросов»** или **РОМАШКА «БЛУМА»**. Этот приём наиболее эффективен с 3 класса. Учащиеся осмысленно подходят к постановке вопросов и ждут с нетерпением правильного ответа. Выделяется шесть типов вопросов: простые вопросы или «тонкие» вопросы; уточняющие вопросы; объясняющие вопросы или «толстые» вопросы; творческие вопросы; оценочные вопросы; практические вопросы.

Данная опора есть у всех учащихся. Тонкие вопросы: предполагают

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
<p>Дайте несколько объяснений, почему...?</p> <p>Почему Вы считаете (думаете) ...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>	<p>Кто...? Что...?</p> <p>Когда...? Может...?</p> <p>Будет...? Мог ли ...?</p> <p>Верно ли ...? Было ли ...?</p> <p>Как звали ...?</p> <p>Согласны ли Вы...?</p>

однозначный ответ. Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы. Такие дидактические игры как: «Журналисты», «Интервью о прочитанном»; «Репортаж с места события» дают возможность реализовать этот приём. Только те учащиеся, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. В этом помогает памятка по составлению вопросов.

Приём «Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Приём «Сжатия текста»

Ученику при подготовке к уроку предлагается отыскать и выделить в его произведении **«ЦЕННЫЕ» (ГЛАВНЫЕ, ОПОРНЫЕ) СЛОВА** (существительные, глаголы и др.). После своего пересказа учащийся вывешивает свои опорные слова за доску. В конце урока доска открывается и по опорным словам вспоминаются произведения, о которых рассказывали на уроке.

Чтобы стимулировать познавательную – поисковую активность учащихся, использую прием **«Архивариус»**. Учащиеся получают домашнее задание «любопытный вопрос», на который им необходимо самостоятельно найти ответ. Например, что означает фразеологизм «Держать хвост пистолетом».

Эффективным будет применение игровых приёмов. При проведении урока внеклассного чтения по одному произведению (например, по сказке Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе») интерес учащихся вызывает приём

«*Мим-театр*» - когда нужно изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

На этапе рефлексии используются такие приемы, как *синквейн*, *телеграмма* – творческая форма рефлексии, которая способствует умению резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в кратких выражениях. В моей практике синквейн является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Использование таких заданий позволяет учащимся чётко формулировать свои мысли, лучше запоминать изученное.

Основные подходы и направления работы с текстом (приёмы из опыта работы)

*Альхова Наталья Михайловна,
учитель начальных классов
ГУО «Уваровичская средняя школа
Буда-Кошелёвского района»*

Сегодня каждому учителю предстоит осознать важность и необходимость организации деятельности по формированию смыслового чтения в образовательном процессе. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

Воспитание сознательного читателя предполагает овладение навыком чтения, культурой чтения, слушания, говорения, формирование навыков работы с разными видами текстов.

Как известно, профессионализм учителя определяется требовательностью к самому себе, а также разумно организованной требовательностью к ребёнку. Очень важно также организовать урок так, чтобы на всём его протяжении у детей не пропал познавательный интерес.

Чтобы мои учащиеся, в частности на уроках чтения, при работе с текстом литературного произведения, принимали отметку как оценку качества проделанной работы, я практически не ставлю её в начале урока после этапа проверки домашнего задания или после какого-либо другого этапа. У нас существует накопительная система «бонусов». На доске прикреплены распечатанные инициалы учащихся. А по ходу урока за каждый этап либо вид деятельности ребята и получают «бонусы», иллюстрируемые магнитиками. Стремление к качественному результату и, тем самым, хорошей, заработанной отметке заставляет их быть активными на протяжении всего урока. Данная моя личная система значительным образом активизирует познавательную деятельность. Дети стремятся, например, к домашнему литературному произведению подобрать дополнительный материал (половицы и поговорки; составить вопросы к игре «Да-нет»; нарисовать рисунки, обязательно подкрепив их словами из текста к изображённому эпизоду; найти энциклопедическое дополнение к изучаемым текстам; придумать

продолжение; сочинить стихи или загадки и другое). Ну и, конечно же, подготовить качественное чтение, пересказ или другой вид работы. В ходе изучения нового произведения дети прогнозируют его содержание по названию или иллюстрации, стараются читать всё произведение или предложенные отрывки осознанно, активно включаются в работу по предложенным вопросам, дают максимально полную характеристику главных героев, артистично разыгрывают изучаемый текст по ролям. Приученные с самого первого класса к активной самооценке, мои ребята достаточно правильно оценивают свои результаты. В конце урока такая отработанная система позволяет очень объективно оценить каждого из них, обеспечивая высокую накопляемость именно заслуженных отметок.

Оживить и разнообразить наши первые уроки чтения в первом классе, а, главное, заинтересовать ребят помогает мне работа с использованием пособий и рекомендаций Н.А. Зайцева.

В 2004 году я прошла курсовую подготовку по теме «Организация и управление процессом внедрения в практику работы методики Н.А. Зайцева», прослушала курс самого автора данной методики, была неоднократным представителем обмена опытом в данном направлении. Благодаря практическим рекомендациям по обучению чтению этого педагога, система тренировочных упражнений наполняется богатым и разнообразным материалом, который может подбираться учителем к любой теме урока. Последовательное выполнение упражнений обеспечивает высокий уровень участия и работоспособности детей. Уроки с максимальным использованием пособий Зайцева и многократной сменой видов деятельности вызывают большой интерес у ребят и активизируют их читательскую деятельность. Хочу отметить, что, имея право работать по данной методике, я добиваюсь того, что уже три набора моих ребят читают к концу первого полугодия так, как должны читать к концу учебного года.

Научив ребят читать, уже со второго полугодия первого класса я активно ввожу в учебный процесс различные упражнения по активизации работы с текстом, это:

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;
- правильное определение структуры текста: начало, основная часть, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавливание текстов;
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Одним из любимых занятий ребят-первоклассников является реконструкция стихотворных текстов, в частности песенок из пособия Зайцева, в прозаические.

Считаю, что для достижения результативности чтения важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами,

а то, что мелькает: то есть, то нет. Если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы не должны проводить длительные по времени упражнения, а предлагать их учащимся короткими порциями, но с большей частотой. В связи с этим я использую комплекс различных видов работы с текстом:

- чтение всего текста (первичное и ознакомительное);
- перечитывание текста и составление плана (вопросный, цитатный, картинный, из повествовательных предложений);
- определение частей текста по готовому плану;
- использование различных видов пересказа: подробный, краткий, выборочный, творческий, пересказ-буксир (когда пересказывают сильный и слабый учащиеся, в случае затруднения слабый чувствует поддержку и обретает уверенность в своих силах);
- восстановление деформированного текста;
- инсценирование текста или отрывка;
- выборочное чтение с определённым заданием;
- чтение с пометками ключевых, важных слов либо в стихотворных текстах слов, которые следует особо выделить;
- чтение с остановками для предсказания дальнейших событий;
- чтение по группам и групповое ознакомление одноклассников с содержанием своей части (очень удобно при изучении больших текстов);
- чтение с целью нахождения отрывка к иллюстрации или предложенному эпизоду;
- нахождение отрывка, который поможет ответить на вопрос;
- нахождение образных слов и описаний, подбор своих;
- вычленение из текста слов-действий, признаков определённого объекта;
- нахождение в тексте длинных слов из 4-5 и более слогов (как правило, эти слова значительно расширяют словарный запас учащихся);
- составление кроссворда – игровая форма погружения в текст.

Конечно, проще провести урок по плану: чтение учителем, ответы на вопросы, отработка чтения учащихся. Но применение перечисленных видов работы с текстом дорогого стоит. Данные приёмы, в определённой степени, способствуют становлению в ребёнке модели «идеального читателя», которую предлагают современные психологи:

- учащийся начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации;
- не пропускает и легко находит непонятные слова и выражения, чтобы в последующем умело использовать справочную литературу, а пока обратиться за помощью к учителю;
- вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задумывается и прогнозирует, в большинстве случаев безошибочно дальнейший ход событий;

-включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящее, додумывать, придумывать, тем самым, лучше запоминать текст для дальнейшего воспроизведения.

При работе практически со всеми текстами я предлагаю своим ребятам выделить в них три вида информации:

- фактуальную (то, о чём говорится в явном виде);
- подтекстовую (то, о чём сказано «между строк»);
- концептуальную (основная идея, главная мысль).

Все эти виды деятельности легко вписываются в структуру урока, снимая напряжение и усталость детей, мотивируя их на активизацию познавательной деятельности в дальнейшем.

Сформировать читательский интерес у учащихся, а также способствовать формированию информационной культуры помогает осознание ими того факта, что книга - источник знаний.

Перед учителем стоит задача показать, что чтение – это приятное и полезное занятие. Здесь хочу отметить активное сотрудничество с городской и школьной библиотекой. В течение учебного года мы коллективно посещаем библиотеки 2-3 раза, где знакомимся с новинками литературы, рекомендациями по чтению, библиотекари отмечают и благодарят самых активных читателей.

Союз педагога и библиотекаря можно рассматривать как объединение усилий, направленных на формирование читательской культуры ребёнка. Темы литературных встреч, формы их проведения и особые пожелания по организации обсуждаются учителем совместно с работниками библиотеки.

Дети непосредственно учатся осмысленной работе с текстом для его полного понимания и умения использовать в различных учебных и жизненных ситуациях. Тексты подбираются небольшие по объёму с воспитательным и познавательным содержанием. Также совершенствуются знания об окружающем мире. Чем старше учащийся, тем сложнее тексты. Ребята сначала прочитывают текст, отвечают на вопросы по содержанию, т.е. проводят анализ предложенного текста. Чтобы работа была эффективной, подбираются тексты деформированные, с пропущенными частями, предложениями, словами, незаконченными. Мы также выполняем задания на восстановление текста по опорным словам, словосочетаниям. А это, в значительной степени, позволяет на достаточно высоком уровне писать изложения.

Считаю, что приучать ребят работать с разными источниками информации значительно помогают межпредметные связи, внеклассные мероприятия.

На уроках математики это, естественно, работа с текстовыми задачами. Проводится анализ задачи, устанавливается связь между данным и искомым, прежде, чем выбрать то или иное действие для её решения. Анализируем текст задачи несколько раз и переводим его в схему, графическую модель или наоборот. Очень любят мои ребята в начале урока вместе с устным счётом решить 2-3 предложенные задачи изученных видов, самостоятельно прочитав,

решив в уме и дав ответ на черновик. С каждым разом ребят, осмысленно работающих с текстом задачи, становится всё больше. Затем обязательно мы проводим анализ задачи вместе, чтобы разобрались те ребята, которые не справились.

Учащиеся нашего класса задействованы в инновационной деятельности, ведущей к устойчивому развитию того или иного предложенного дела.

В данном учебном году мы популяризируем различные акции среди учащихся нашей школы и активно участвуем в них сами. А для этого родителям ребят предложено подписаться на районную, а при желании, и областную газеты и помогать ребятам отыскивать в них нужную информацию. Выступая с агитбригадами в классах, учащиеся предварительно работают с текстами: самостоятельно или с помощью учителя составляют их, готовят к достойной презентации. Один раз в месяц на классных часах у нас происходит обсуждение материалов нашего школьного сайта. Большинство ребят вместе с родителями, а некоторые уже самостоятельно, открывают сайт, изучают новости школы и классов и делятся информацией с одноклассниками. Чтобы не было повторов, я распределяю ребятам классы или темы. Целенаправленно для развития речи прошу детей помочь мне составить новости об участии нашего класса в том или ином мероприятии, о победах и успехах для последующего размещения на нашей страничке. Кстати сказать, она в настоящее время одна из самых максимально заполненных и активно посещаемых.

Приоритетной целью обучения чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Большие возможности для активизации познавательного интереса к чтению научно-познавательных текстов имеют уроки по курсу «Человек и мир». Ребятам к каждому уроку предлагаю найти и подготовить дополнительный интересный материал по теме урока из книг, энциклопедий, интернета.

А это также положительно сказывается на общем развитии учащихся. Подготовленный текст школьник озвучивает самостоятельно, выбирая оптимальные формы презентации. Выступать перед одноклассниками не только ответственно, но и почётно, так как это вызывает уважение, что, в свою очередь, способствует повышению самооценки. А мотивация на успех, как показывает опыт, раскрывает самые неожиданные стороны активной в познании личности, ведь поиск источников информации зачастую становится очень увлекательным занятием, в процессе которого юный исследователь получает дополнительные сведения, которые, в свою очередь, обогащают его интеллектуальный запас. Кроме этого, важно предложить аудитории одноклассников правильное и выразительное чтение, что требует дополнительной подготовки.

Также мои учащиеся с удовольствием готовят к урокам 10 и более вопросов по тексту, на которые могут ответить сами, а также смогут ответить их одноклассники, используя изученный дома текст. Такое поисковое чтение

натренированный учащийся затем умело и активно использует в реальной жизни, когда просматривает телевизионную программу или рекламный проспект, знакомится с меню, оглавлением книги, ищет незнакомое слово в словаре, номер телефона в справочнике, товар в каталоге, информацию о прибытии поезда на вокзале и т.п. (

А в марте этого года наши ребята со своим исследовательским проектом «Почему семена яблок внутри плода не прорастают?» были отмечены дипломом первой степени в районном конкурсе. А начали мы собирать информацию с марта прошлого года, изучив много различных познавательных текстов.

Проанализировав всё вышеизложенное, хочется отметить, что продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет учащемуся вычерпывать из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт, заставляет правильно и адекватно мыслить, познавая окружающий мир. В результате такой работы ребёнок учится осмысливать цели и задачи чтения, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов разных жанров, определяет и различает основную и второстепенную информацию, свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного и публицистического стилей, понимает и адекватно оценивает язык средств массовой информации.

Психолого-педагогические условия формирования читательской грамотности в процессе обучения

*Новикова Нина Владимировна,
педагог-психолог ГУО «Уваровичская средняя
школа Буда-Кошелёвского района»*

Когда говорят о читательской грамотности, читательской культуре современных детей, чаще всего сетуют на то, что дети не читают, им это не интересно. Учителя, в чьи профессиональные задачи входит научить читать, привить интерес к чтению, подготовить грамотного человека, могут определить, по крайней мере, 5 причин, по которым надо читать книги, тексты, в общем, информацию в письменном виде:

1. Успешность ребёнка в учёбе находится в прямой зависимости от его начитанности.
2. Общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта.
3. Чтение содействует успешному освоению грамотного письма детьми.
4. Читая книги, ребёнок обогащает словарный запас, развивает память и воображение.
5. Ребёнок учится сопереживать, развивается эмоционально.

Но это для нас, взрослых, понятно, а как мотивировать детей, развить и поддерживать их интерес к чтению? Да, практически так же, как и взрослых. Предлагаю вашему вниманию небольшой тест, который можно провести и с детьми.

Тест «Показатели читательского интереса»

1. Вы получили бумажный круг.
2. Разделите его на 4 части, сложив пополам, а потом ещё раз пополам.
3. Разверните круг и далее следуйте инструкции, вначале выслушав её.
4. Работаем с 1-ым сектором: поставьте в него знак «+», если вы любите читать.
5. 2-ой сектор: поставьте в него знак «v», если вы заинтересованы определёнными книгами.
6. 3-ий сектор: поставьте многоточие (...), если, читая книгу, вы не можете оторваться от неё.
7. 4-ый сектор: поставьте двухстороннюю стрелку, если вам хочется кому-нибудь рассказать о прочитанном.

В качестве рефлексии можно предложить вопросы:

- Есть ли те, у кого заполнены все 4 сектора?
- Кто хочет рассказать, поделиться теми мыслями, которые возникали у вас, когда вы заполняли круг?

В качестве той информации, которую нужно донести до учащихся, используем момент внушения:

- А теперь представьте, что этот круг – ваш мозг. Понятно, что его наполнение - в ваших руках. Развивая в себе интерес к чтению, вы заполняете свой мозг полезной «пищей». А если то, что вы читаете вызывает у вас сомнение о полезности, значит, вы умеете определять хорошее и можете понять ценность чтения для своего развития: плохая книга побуждает ценить хорошую, а хорошая помогает увидеть плохое в себе. Поэтому читать нужно каждому, всегда и везде.

Далее, уважаемые коллеги, хочу предложить вам **несколько приёмов и психологических упражнений**, которые позволят облегчить процесс обучения, в том числе, помогут созданию психолого-педагогических условий для формирования читательской грамотности.

- **Приём поднятой руки.** Применяется, когда нужно *сосредоточить внимание* на выступающем, дать ему возможность говорить. Ведущий (учитель) поднимает руку, все присоединяются к нему, что является сигналом того, что его готовы слушать.
- **Упражнение «Хранитель времени».** В классе почти всегда найдётся тот, кому скучно, не интересно и надо его занять чем-то полезным. Такому учащемуся можно предложить роль хранителя времени. Он будет ответственен за время, отведённое, скажем, одному ученику для чтения отрывка текста. При этом можно усложнить его задачу тем, что он должен будет ответить на несколько вопросов по прочитанному произведению. Не забудьте поощрить ребёнка похвалой за *умение концентрировать и распределять внимание*. Реквизит: песочные часы и колокольчик.
- **Упражнение «Ритмические хлопки».** Подходит для *концентрации внимания* учащегося сначала *на себе*, на своём эмоциональном состоянии, а потом происходит концентрация внимания и *настройка на совместную*

работу со всем классом. Вначале будет звуковой хаос, который постепенно преобразуется в одну или несколько ритмических структур, которые дополняют друг друга, объединят участников.

- Закройте глаза и как только я дам вам сигнал, начните отхлопывать ладошками какой-нибудь ритм, который вам в этот момент нравится. Сначала вы будете слышать только себя. Однако со временем вы начнёте различать ритмы ваших соседей и, может быть, сможете создать какой-нибудь один ритмический рисунок. Как только это случится, я скажу вам «Стоп!», вы откроете глаза и улыбнётесь тому, что у вас всё получилось.

• **Упражнение «Большие пальцы вверх, шепчем все вместе».** Нередко бывает, что все дети одновременно хотят выкрикнуть ответ на вопрос. Предлагаемая игра побуждает их останавливаться и делать паузу, прежде чем сказать ответ. Они *учатся сосредоточению*, у детей *развивается произвольное внимание*, медлительные дети получают больше времени для размышлений.

- Я хочу задать вам сейчас несколько вопросов. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все получат достаточно времени для размышлений, я начну считать: «Раз, два, три...» На счёт «три» вы все вместе должны будете прошептать мне ответ.

Вопросы для участников семинара:

1. О какой компетенции шла речь на нашем семинаре?
2. Сколько фрагментов уроков вы просмотрели?
3. Сколько дней осталось до окончания учебного года?
4. Чего бы вы пожелали себе в преддверии отпуска?

• **Игра «Мотиваторы чтения».** Дети любят складывать картинки из пазлов. Для целей *формирования интереса к чтению* или *снятия блокировки исследовательского познавательного интереса* можно использовать распечатанные картинки-мотиваторы, разрезав их на части и раздав на каждую парту для работы в парах. Ребята создают из частей целое изображение, вывешивают его на доску и зачитывают классу фразу-мотиватор. Эту игру лучше использовать на информационном или классном часу.

Давайте и мы, в завершение нашей совместной работы, создадим из пазлов так называемые мотиваторы, которые станут и рефлексией темы психолого-педагогических условий формирования читательской грамотности, и поддержат ваш позитивный настрой. С наборами пазлов можно работать в группах. А результаты вашей работы мы проследим на слайдах презентации (согласно нумерации на конвертах). В них, несомненно, каждый сможет найти именно свой мотив, связанный с личностной особенностью вас как читателя.

Раздаточный материал (разрезные картинки в конвертах):

1. Читая добрые книги, мы поливаем цветы, которые растут в нас.
2. Можно потише? Я читаю.
3. Тот момент, когда отвлекли от чтения книги.
4. С чем предпочитаете кофе? С сахаром, молоком, корицей? – Я предпочитаю с книгой.

5. Просто не забывай об этом.
6. Книги как парашюты. Они не принесут вам никакой пользы, пока они закрыты.