

Государственное учреждение образования
«Специальный ясли-сад № 30 для детей с нарушениями зрения г. Мозыря»

КОНКУРСНАЯ РАБОТА
республиканского этапа VI республиканского конкурса
«Современные технологии в специальном образовании»

«ПЕСОЧНАЯ ЦВЕТОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ»

Филипчик Марина Александровна,
педагог-психолог
8 (0236) 216667, 8 (033) 6514207
e-mail: marina.filipchik@yandex.ru

2016

Введение

Эмоции играют важную роль в жизни детей с нарушениями зрения: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Становление личности – сложный процесс взаимодействия интеллектуального и эмоционального развития. В последние годы всё больше внимания уделяется эмоциональному интеллекту, то есть «способности осознавать смысл эмоций и использовать эти знания, чтобы выяснять причины возникновения проблем и решать эти проблемы» (Дж. Мейер и П. Саловой).

Ребёнок, по выражению Ушинского К.Д., мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. Важно обогащать эти ощущения. Многочисленные исследования показали, что дети с нарушениями зрения гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют. Усвоение цвета осуществляется не только при помощи зрительного анализатора, но и через эмоциональную окрашенность и психологическое воздействие на ребёнка с депривацией зрения [1, с.4].

Песочная цветотерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства и эмоции. Оперирруя с различными цветами, ребёнок неосознанно даёт выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

Эмоциональный интеллект дошкольников с нарушениями зрения является наименее изученной темой в тифлопсихологии, поэтому представляет большой исследовательский интерес. По свидетельству А.Г.Литвака, этот пробел в знаниях тифлопсихологии главным образом связан с трудностями объективного изучения эмоций и чувств. Однако другой причиной недостаточного изучения эмоциональной сферы незрячих людей является недооценка значимости эмоциональных переживаний в развитии личности незрячих (слабовидящих) людей [3, с. 35].

Исследователями отмечается (Г.Х. Махортова, Т.А. Крайникова), что в последние годы среди данной категории детей становится все больше ребят с

нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими [2, с.52; 4, с.74].

В.З. Денискина, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева указывают на необходимость проведения коррекционной работы, направленной на преодоление негативных эмоциональных состояний у детей с нарушениями зрения, обусловленных неадекватностью и неустойчивостью эмоций [6, с.57].

Несмотря на то, что учёные акцентируют внимание на данных видах терапии, найти практических разработок по особенностям использования данного метода в развитии эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста с нарушениями зрения не удалось, поэтому данная тема весьма актуальна. Новизной педагогического опыта является изучение столь нового в современной практике феномена, как эмоциональный интеллект и поиск эффективных форм и методов его коррекции. А сутью - социально-коммуникативное развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников с нарушениями зрения посредством песочной цветотерапии.

Таким образом, возникает противоречие между степенью развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения и возникающими трудностями на пути его формирования и состоянием изученности данного вопроса в научной и методической литературе, что свидетельствует о необходимости преобразования педагогической практики в данном направлении с учётом особенностей воспитанников с нарушениями зрения.

Цель педагогического опыта - развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством песочной цветотерапии.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Выявить особенности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

2. Создать условия, наиболее благоприятные для развития эмоционального интеллекта у воспитанников с нарушениями зрения на коррекционных занятиях.

3. Определить наиболее эффективные формы, методы, приёмы песочной цветотерапии, направленные на развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

4. Разработать и внедрить в образовательный проект, серию коррекционных занятий, дидактических игр и упражнений по развитию эмоционального интеллекта детей с нарушениями зрения, используя методы песочной цветотерапии.

Эффективные условия, формы, методы работы по развитию у детей с нарушениями зрения эмоционального интеллекта посредством использования песочной цветотерапии

В основу деятельности в данном направлении легли как концептуальные психолого-педагогические принципы, так и основные принципы игр на песке. Личностно ориентированное взаимодействие осуществлялось через создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Эффективности реализации педагогического опыта способствовала форма его практической отработки – долгосрочный образовательный проект «Песок и цвет развивают эмоциональный интеллект».

Структура реализации образовательного проекта включала следующие этапы: 1. Мотивационно-целевой (май - сентябрь 2015 год): определение целей и задач; создание и организация работы творческой группы. 2. Структурно-содержательный (октябрь 2015 – апрель 2016 года): поэтапное внедрение плана реализации проекта. 3. Рефлексивно-оценочный (май-июнь 2016 года): обобщение результатов реализации проекта.

На **первом** этапе была поставлена цель - выявление особенностей эмоционального интеллекта у детей. В соответствии с целью были поставлены

задачи: подобрать диагностические материалы; провести диагностику и скорректировать цель и задачи проекта.

При проведении вводной диагностики использовались задания для изучения эмоциональной сферы старших дошкольников Минаевой В. М. [5, с.43] (Приложение 1).

По результатам диагностика было выявлено следующее: воспитанники плохо понимают значение и предназначение эмоций, мало используют эмоции для повышения эффективности мыслительной и речевой деятельности, а также для повышения качества общения характерны низкие показатели открытости и оптимизма, дети плохо определяют эмоциональные состояния других людей. Самым сложным для детей было понимание собственных эмоций и поведения (Приложение 2.2).

В результате были разработаны конспекты коррекционных занятий (обсуждение и подбор форм и методов работы, в том числе с использованием ИКТ), дидактические игры и упражнения по развитию эмоционального интеллекта детей с нарушениями зрения, с использованием методов песочной цветотерапии, подобраны и систематизированы материалы (мультимедийные презентации, музыкальные произведения) и сформулированы критерии эффективности проекта.

Второй этап включал три блока. Задачи каждого из них взаимосвязаны и решались на протяжении всего учебного года.

1 блок «Чудеса на песке». Цель: развитие навыков самовосприятия и управления собой средствами игры с разными видами песка у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи данного блока: формировать умение детей осознавать свои эмоции и уметь управлять ими; формировать представление воспитанников о разных видах и свойствах песка; развивать речь, механическую память, наглядно – образное мышление, произвольное внимание, мелкую моторику рук, тактильные ощущения; стабилизировать положительный эмоциональный фон у детей; пробуждать интерес к играм с цветным песком.

Знакомство с песком осуществлялось в следующей последовательности: знакомство с песочницей (световым столом), разными видами песка, ритуал приветствия, демонстрация коллекции фигурок, знакомство с правилами игр на песке, формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия, завершение занятия (ритуал прощания). Занятия были организованы как групповые, так и индивидуальные.

Работа начиналась со знакомства детей с игрушкой-посредником в играх с песком - Песочной феей. Данная игрушка использовалась только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку объявлялись все правила поведения на коррекционных занятиях.

Данный блок включал игры на поверхности кинетического песка, игры и упражнения с погружением рук в кинетический песок, рисование на поверхности песка различными способами и средствами, рисование цветным песком. Использовались игры и упражнения «Построим лабиринт», «Спрячь ты, а я буду искать», «Узоры на песке», «Мы создаем мир». В ходе проведения всех игр обращалось внимание детей на изменение тактильных ощущений, ребята говорили о своих чувствах и эмоциях, которые они испытывают в данный момент. Упражнения начинались с демонстрации всех движений и манипуляций с песком. Затем дети их повторяли. При желании дошкольники предлагали свои варианты игры или выполняли упражнения вместе с педагогом, используя прием «рука в руке». Работа была направлена на развитие сосредоточенности, умения слушать тишину, себя и окружающих, спокойствия у ребенка.

В результате стабилизировался положительный эмоциональный фон, дети научились осознавать свои эмоции и уметь управлять ими в игровой деятельности с разными видами песка.

2 блок «Путешествие в песочную страну разноцветных эмоций». Цель - расширение представлений детей о чувствах и эмоциях для самосознания и социального осознания собственного Я.

Задачи данного блока: формировать навыки распознавания и выражения эмоций и чувств, адекватного оценивания своих и чужих поступков на примере сказочных персонажей, познание социального окружения в различных видах игровой деятельности; формировать умение правильно выражать и использовать заданные эмоциональные состояния; развивать произвольное управление поведением, сосредоточенность на определенной работе с песком.

Работа по формированию адекватного самосознания - залог понимания ребенком причинно-следственных отношений как собственных поступков и поведения, так и поступков и поведения других людей. Социальное осознание ребенка заключается в понимании его социальных ролей в жизни и о ролях других людей, осознание себя во времени и пространстве. Когда ребенок знает кто он, где он, с кем он, то формируются задатки социального осознания.

Для того чтобы научиться правильно оценивать себя, через проигрывание различных ситуаций дошкольники учились оценивать поступки и эмоции других людей. Положительные личностные качества изучались на примере поступков сказочных персонажей. На коррекционных занятиях, проводимых в игровой форме, использовались куклы. Это Король песочной страны чувств и эмоций, гномы – искатели сокровищ, жители страны чувств (Приложение 3). Также использовались карточки и пиктограммы, рисование пальчиками выражений лиц с различными эмоциями на кинетическом и сухом разноцветном песке: «Портрет на песке», «Песочный дом дружбы», выражение своего настроения, эмоций и чувств, с помощью цвета: «Нарисуй семью в виде цветов», «Цветные песочные сказки». В ходе реализации данного блока были использованы такие технологии воздействия цветом как визуализация цвета, погружение в цвет, медитация с цветом, цветовая ассоциация, цветовое экспериментирование.

Перед занятием для определения эмоционального самочувствия предлагался макет «Цветик-семицветик», при помощи которого ребенок выражал свои ощущения цветом лепестков.

С целью погружения детей в атмосферу занятия использовались информационные коммуникационные технологии, в частности, мультимедийные презентации соответствующие теме занятия, электронное дидактическое пособие «Сказочная страна эмоций», которые значительно повышают интерес дошкольников.

С удовольствием ребята работали по схемам «Мое настроение здесь и сейчас», «Мои интересы» и др. Интригующим был эпизод с поиском и раскапыванием сундучка эмоций. Ребята дарили эмоции друг другу, превращали негативные в положительные.

Содержание данного этапа помогло старшим дошкольникам с нарушениями зрения, которые испытывают эмоциональный дискомфорт, лучше понять эмоциональный мир людей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволило детям узнать больше о понятиях «эмоции» и «чувства», об их предназначении. Ребята научились правильно выражать и использовать заданные эмоциональные состояния.

3 блок «Понимая себя, понимаю других». Цель: развитие способности понимать настроение, поведение и мотивы других людей.

Задачи данного блока: формировать навыки социальной восприимчивости (чуткости, эмпатии), взаимодействия с социумом; способствовать закреплению позитивного отношения к своему Я, умению определять своё внутреннее состояние, понимать эмоциональное состояние другого человека; совершенствовать умение регулировать собственное психоэмоциональное состояние, коммуникативные навыки; развивать социальные навыки и творческие способности.

Данный блок объединял в себе компоненты эмоционального интеллекта: самоуправление и социальные навыки.

Средствами достижения цели данного блока стали: ролевые игры, психогимнастические игры, релаксационные методы, коммуникативные упражнения, игры, способствующие развитию воображения. Тематика упражнений и игр: «Я преодолею песочные горы», «Песочные художники»,

«Какие бывают чувства и какого они цвета», «Чтоб не обижаться, надо расслабляться», «Рисуем себя в будущем», «Песочное зеркало» была направлена на формирование способности к саморегуляции дошкольников, произвольной регуляции поведения ребенка и способности к самоконтролю.

Организация развивающего процесса по формированию у детей социальных навыков осуществлялась успешно, так как были использованы соответствующие возрасту дошкольников игровые ресурсы. Известно, что в процессе игровой деятельности дошкольники приобретают первоначальный опыт выполнения элементарных игровых действий принятия и исполнения роли социальной направленности, демонстрируют сформированные социальные навыки.

Эффективным приемом послужило использование «Волшебной книги», в которую записывались после обсуждения добрые поступки воспитанников.

Для самовыражения на каждом занятии данного блока дошкольники выполняли задания в различных техниках: песочная цветотерапия, изотерапия, в основе которых лежит моделирование ситуации успеха и ощущения удовольствия. С помощью доступных воспитанникам приемов песочной цветотерапии появились такие работы, как «Свободный рисунок», «Я в детском саду», «Семья животных», «Автопортрет», «Я и мои друзья». Рисование на стекле, в отличие от рисования на бумаге, дарит новые ощущения. Сам процесс захватывает, поскольку используемые изобразительные средства скользят мягко, не впитываясь в поверхность, их можно размазывать кистью, пальцами, ладошками, кусочками поролона.

Проблемная ситуация «Проделки Песчаной бури» способствовала активизации гуманных чувств, позволяла анализировать поступки, принимать самостоятельно решение, проявить смекалку и находчивость. Сюжетно-ролевые игры снимали барьер в общении, развивали коммуникативные навыки, умение действовать в соответствии с ролью в играх. Все сюжеты разворачивались на песке с использованием различной атрибутики (коллекции миниатюрных фигурок для обыгрывания ситуаций).

Активными помощниками в реализации проекта были законные представители воспитанников. Встречи с ними, совместный анализ результатов проделанной работы показали улучшение детско-родительских взаимоотношений. Родители при анкетировании выразили свои положительные эмоции по поводу участия в проекте. Они также отметили положительные изменения в личностной сфере детей, стабилизацию их эмоциональных состояний.

Заключение

Для развития у детей с нарушениями зрения эмоционального интеллекта были созданы специальные условия: обеспечивался повышенный уровень освещённости помещения (дополнительное освещение) при выполнении ребёнком игровых заданий; применялся игровой и дидактический материал, отвечающий требованиям к наглядности для детей с нарушениями зрения; учитывалась зрительная нагрузка для каждого ребёнка, рекомендованная врачом-офтальмологом. Работа строилась с опорой на имеющиеся у детей навыки работы с песком; было организовано тесное сотрудничество с педагогами, учителем-дефектологом и с законными представителями воспитанников.

В работе использовался стол с подсветкой, где дети создают свои рисунки на песке, кинетический, кварцевый песок, что позволяет ребенку раскрыть в естественной обстановке свой творческий потенциал, развить воображение, фантазию. А также для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений использовала информационные коммуникационные технологии, в частности, мультимедийные презентации, соответствующие теме занятия (медиаотека по цветам и эмоциям), которые значительно повышают интерес дошкольников к теме, мягкие подушечки для комфорта и снижения напряжения у детей, музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей старшего дошкольного возраста.

Благодаря реализации образовательного проекта, предметно-игровое окружение оснащено современными специальными учебными пособиями и оборудованием. Разработанные в ходе реализации проекта дидактические и методические материалы обогатили развивающую среду и улучшили методическое обеспечение в группах, кабинетах учителей-дефектологов.

В ходе работы определены эффективные формы, методы песочной цветотерапии такие как дидактические игры и упражнения «Построим замок», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Угощения для гостей», «Цветик-семицветик», «Сундучок эмоций», электронное дидактическое пособие «Сказочная страна эмоций». Разработана и внедрена серия коррекционных занятий по развитию эмоционального интеллекта детей с нарушениями зрения, посредством песочной цветотерапии, которые могут быть использованы педагогами-психологами, учителями-дефектологами не только специальных дошкольных учреждений, но и учреждений дошкольного образования (Приложение 4).

Результаты итоговой диагностики показали эффективность реализации образовательного проекта по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на основе песочной цветотерапии, которые представлены на Диаграмме (Приложение 2.1, 2.2).

Реализация проекта на практике доказала, что детям, имеющим нарушения зрения, очень полезно «общаться» с песком и любимыми сыпучими материалами. Воспитанники приобрели социальные навыки, стали внимательнее друг к другу, начали руководствоваться не только собственными мотивами, но и установленными нормами. Дети стали более самостоятельными, активными, ответственными, любознательными.

Реализация образовательного проекта «Песок и цвет развивают эмоциональный интеллект» способствовала не только развитию эмоционального интеллекта, но и компенсации зрительных нарушений, обогащению чувственного и эмоционального опыта детей, расширению запаса их представлений об окружающем мире. Проект стал базой для дальнейшего

успешного обучения старших дошкольников на первой ступени общего среднего образования и вхождения в новый - школьный социум.

Положительный результат педагогической деятельности позволил наметить перспективы дальнейшей работы: разработку методических рекомендаций по вопросам использования песочной цветотерапии для развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, трансляцию опыта педагогической деятельности в средствах массовой информации, в ходе повышения квалификации, дальнейшее улучшение условий обучения, воспитания и развития воспитанников, реализация запросов родителей в саморазвитии и самообразовании.

Список использованной литературы:

1. Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр / О. Ю. Епанчинцева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 77 с.

2. Крайникова, Т. А. Психологическая поддержка эмоционального развития первоклассников на этапе адаптации к школьному обучению: дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07 / Т. А. Крайникова. – Ставрополь, 2006. – 224 л.

3. Литвак, Г. А. Психология слепых и слабовидящих : учеб. пособие / Г. А. Литвак. — СПб. : 2006. — 336 с.

4. Махортова, Г. Х. Зависимость эмоциональных переживаний детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста от характера внутрисемейных отношений: дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07/ Г. Х. Махортова. – М., 2006. —193 л.

5. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений / В. М. Минаева. — М.: АРКТИ, 2001. — 48 с.

6. Плаксина, Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. – М.: 1998. — 262 с.

Задания для изучения эмоционального интеллекта
детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

(методика Минаевой В.М.)

Задание №1 Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции.

Проводится индивидуально в 2-ух сериях.

Первая серия. Ребенку предлагается продемонстрировать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного мальчика (девочку).

Вторая серия. Ребенку предлагают назвать и изобразить героя сказки или мультфильма, который был веселым, грустным, испуганным, сердитым, удивленным. Эмоциональное состояние героя называют по мере выполнения задания или отказа от выполнения предыдущего. В таблицу записывают, какой персонаж выбрал ребенок. Знаком «+» обозначают используемое ребенком выразительное средство во время изображения предъявленного героя.

Обработка данных: Анализируют использование детьми выразительных средств при показе каждого эмоционального состояния. Сравнивают результаты первого и второго исследования.

Задание №2 Изучение выразительности речи при передаче разных эмоциональных состояний.

Проводится индивидуально. Ребенку предлагают произнести фразу «У меня есть собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно.

Обработка данных. Делается сравнительный анализ выразительности речи при передаче разных эмоциональных состояний.

Задание №3 Изучение восприятия детьми графического изображения эмоции.

Проводится индивидуально. Ребенку предлагают карточки с графическим изображением радости, горя, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: "Какое это лицо?"

Обработка данных. Выясняют, как воспринимают дети графические изображения эмоциональных состояний. Сравнивают графические изображения по сложности восприятия их детьми.

Задание №4 Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей.

Проводится индивидуально, в двух сериях.

Первая серия. Ребенку предлагают ответить на вопросы: Когда бывает интересно? Когда человек удивляется? Когда человек получает удовольствие? Когда бывает стыдно? Когда бывает страшно? Когда человек злится? Когда бывает радостно? Когда у человека горе?

Вторая серия. Ребенку предлагают ответить на вопросы: Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками? Что произойдет с человеком, если он увидит на березе груши? Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету? Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание? Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака? Что чувствует собака, когда другая собака утащила у нее кость? Что почувствует мальчик, если ему подарят "Денди"? Что почувствует человек, если у него пропадет любимая собака?

Обработка данных. Оценивают соответствие ответов детей заданным вопросам. Сравнивают понимание детьми эмоционального состояния людей в ситуациях, обозначенных в вопросах первой и второй серии исследования.

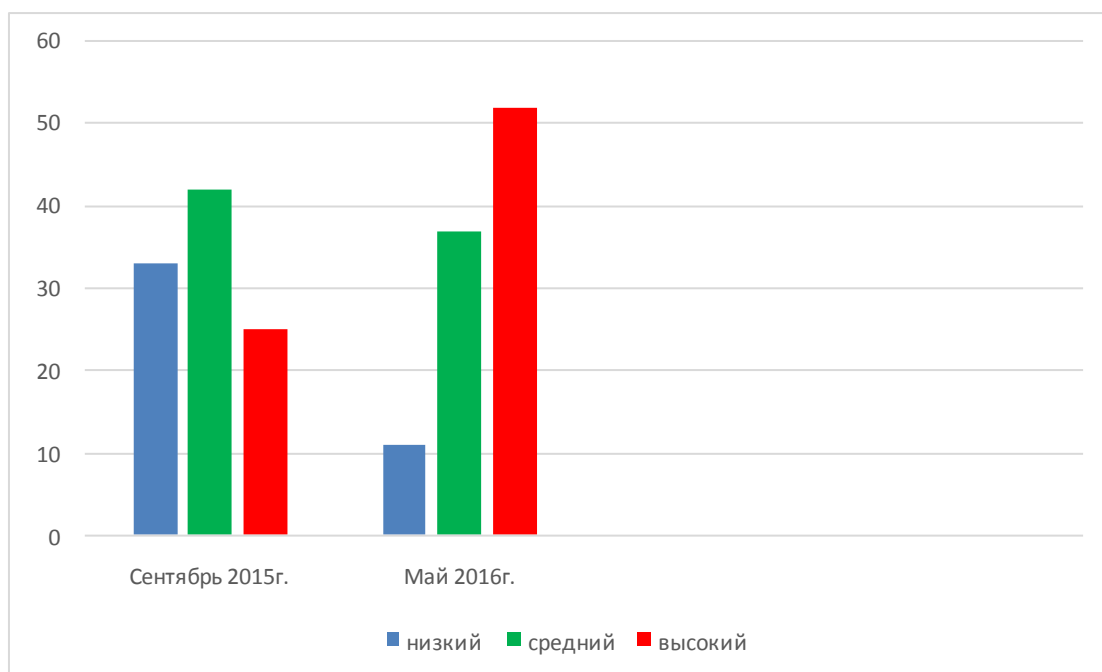
Задание №5 Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния.

Проводится индивидуально или группой в течение нескольких дней. За один раз дети рисуют 2-3 эмоции. Детям предлагается вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывали интерес, удивление, удовольствие, стыд, страх, злобу, горе, радость.

Обработка данных. Оценивается содержательная сторона детских работ, расположение изображения на листе бумаги, величину изображения, использование цвета.

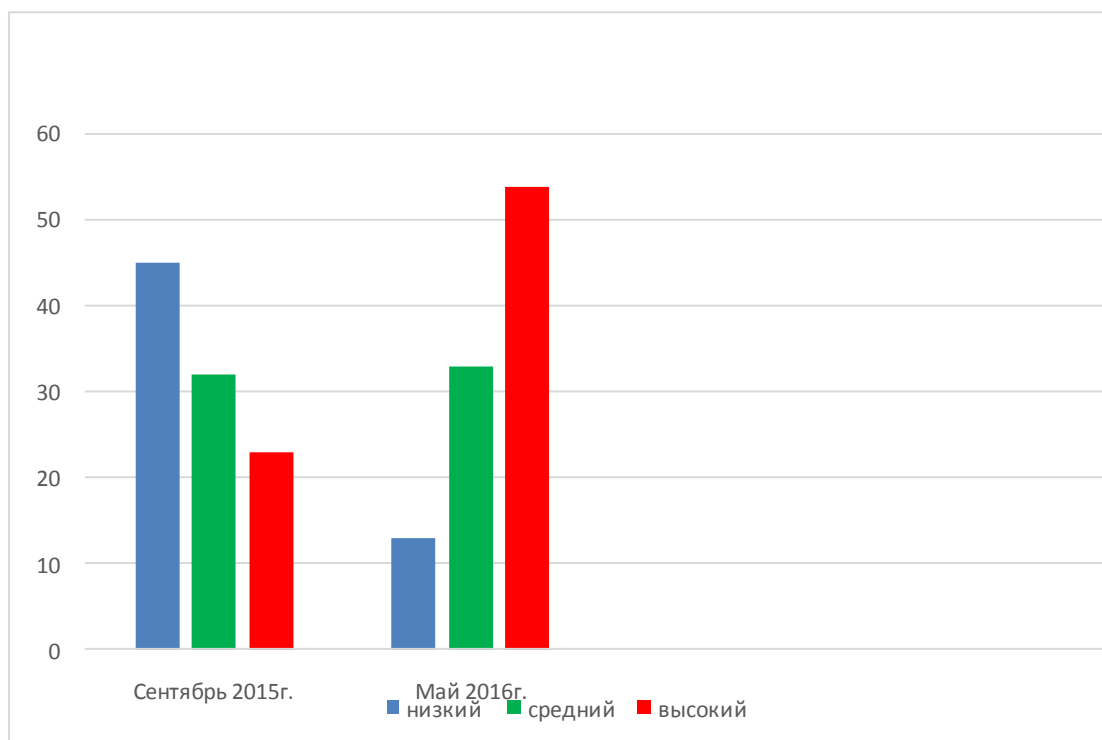
Диаграмма

изучения понимания детьми эмоциональных состояний других людей



Диаграмма

изучения понимания детьми своего эмоционального состояния



**Конспект коррекционно-развивающего занятия
по развитию эмоционального интеллекта
детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения
на тему «Путешествие в песочную страну чувств»**

Цель: закрепление представлений детей о чувствах и эмоциях для самосознания и социального осознания собственного Я.

Задачи:

формировать умение оценивать свои поступки с позиции общих ценностей: добро – зло, справедливо – несправедливо, хорошо – плохо;

формировать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;

развивать уверенность в себе и в своих силах, самоуважение;

развивать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям и эмоциональным состояниям;

воспитывать доброжелательность, взаимопонимание, чуткость, сопереживание, способность к эмпатии.

Материалы и оборудование: клубок ниток, интерактивная доска, презентация по теме занятия, стол с подсветкой для игр с песком, коллекция миниатюрных фигурок для обыгрывания на песке, кинетический песок, подносы по количеству детей, цветной песок, пластмассовые сосуды, аудиозапись музыкальных произведений.

Предварительная работа: разучивание стихотворения «Шел король Боровик»; игры: «Ругаемся овощами», «Стаканчик для криков», «Коврик злости»; мимическая гимнастика «Победи свой страх».

Ход занятия

Педагог-психолог (в руках клубок): - Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть! Дети, а что это у меня в руках?

Дети: - Шар, клубок ниток.

Педагог-психолог: - Да, верно. Но это не простой клубок, а волшебный. Ребята, я предлагаю вам стать в круг. И начнем наше занятие с помощью игры «Ты мне нравишься». Мы сейчас все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Когда мы будем ее плести, то каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим сверстникам. Итак, обмотайте два раза свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и передайте клубок в сторону одного из ребят, сопровождая свое движение словами: «Лена, ты мне нравишься, потому что... (например: с тобой очень весело играть в разные игры)». И так игра продолжится до тех пор, пока у нас не получится красивый узор. *(Дети перекидывают клубочек по кругу – получается узор-паутина)*. А для того, чтобы нам распутать нашу цветную паутинку, будем в обратном порядке сматывать клубок, и посылать друг другу улыбку.

Педагог-психолог: - Молодцы! У всех хорошее настроение? Вы готовы к приключениям?

Дети: - Да!

(Раздается звук)

Педагог-психолог: - Ребята, к нам пришло электронное письмо. Давайте послушаем!

Король-Смайл: - Здравствуйте, уважаемые ребята! Я - Король песочной страны чувств - попал в беду. Правил я страной уже много лет, и помогали мне верные слуги. И вот однажды на мою страну налетела буря отрицательных эмоций. Она уничтожила все в песочной стране, и все жители разлетелись. И стала песочная страна темной и безжизненной. Меня бросили в темницу, а слуг выгнали из государства. Ребята, помочь мне можете только вы. Я надеюсь на вашу помощь.

Педагог-психолог: - Ребята, что же мы будем делать? Как нам поступить в этой ситуации?

Дети: - Мы должны выручить короля из темницы! Нам необходимо победить бурю отрицательных эмоций.

Педагог-психолог: - Как вы думаете, какие чувства характеризуют бурю отрицательных эмоций?

Дети: - Грусть, Обида, Гнев, Страх.

Педагог-психолог: - Что может победить бурю отрицательных эмоций?

Дети: - Радость, Удовольствие, Удивление, Верность, Доброта, Смелость, Дружба.

Педагог-психолог: - Конечно, верными помощниками будут верность, доброта, смелость и дружба. А еще, чтобы попасть в песочную страну чувств, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса. Давайте все вместе произнесем волшебные слова.

Ритуал входа в песочную страну чувств *(под музыкальное сопровождение П.И. Чайковского (балет «Щелкунчик» «Танец феи Драже»)).*

«Песочная фея нам помоги,	Мало просто много знать
В страну волшебную перенеси,	Надо быть активным,
В ладошки наши посмотри,	Смелым, добрым, сильным.
В них доброту, любовь найди	А еще желательно
Чтоб злодеев побеждать,	Делать все внимательно!

Педагог-психолог: - Вот мы и в песочной стране чувств. *(Звучит музыкальное сопровождение Э. Грига «В пещере горного короля»)*. Посмотрите, кто это? (На экране Злой смайлик)

Дети: - Это Злой смайлик.

Педагог-психолог: - Правильно. Злой смайлик охраняет ворота. Ребята, а можно ли победить или справиться со злостью?

Дети: - Да, можно.

Педагог-психолог: - Что вы делаете, когда злитесь?

Дети: - Ругаюсь, дерусь, кричу.

Педагог-психолог: - А сейчас давайте вспомним способы, как правильно бороться со злостью и гневом. *(Дети проговаривают способы избавления от гнева)*

Дети: – 1. Поругаться, но не плохими словами, а ...овощами: « Ты-огурец», «А ты-редиска», «Ты-морковка», «А ты-тыква»

Дети: – 2. А еще можно использовать «стаканчик для криков». И оставить там всю свою злость.

Дети: - 3. Также можно использовать «коврик злости».

Педагог-психолог: - Здесь, оказывается, тоже можно оставлять свою злость. Молодцы, вы знаете, как бороться со своей собственной злостью. А давайте теперь превратимся в злых мальчиков и девочек. Изобразим злость. А поможет нам стихотворение В.Приходько:

Шел король Боровик

И стучал каблуком.

Через лес напрямик.

Был король Боровик не в духе:

Он грозил кулаком

Короля покусали мухи.

(Брови сильно сдвинуты к переносице. Между бровями образуются складки. Рот сжат, немного кривится).

Педагог-психолог: - А теперь все зайдем на коврик и будем вытирать ноги до тех пор, пока не захочется улыбнуться... Мы ребята стали с вами добрыми, но чтобы помочь Королю, нам необходимо победить гнев у Злого смайлика.

Упражнение «Победитель злости»

Педагог-психолог: - Чтобы справиться со Злым смайликом, я покажу вам еще один способ. Давайте будем делать вместе. Сначала вылепим из песка плотный шар. *(Дети по примеру взрослого делают из кинетического песка шар).* Затем на этом шаре рисуем Злого смайлика *(прорисовываем глаза, брови, рот).* Это «шар-злюка». Теперь разрушаем песочный шар и прогоняем зло, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость» *(Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар).* Теперь медленно выровняйте поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого смайлика? Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость! *(На экране исчез Злой смайлик и открылись ворота.)* Продолжим наше путешествие. *(На экране появляется смайлик - Боястик, дрожит от страха).*

Боястик: - Здравствуйте ребята, зачем вы пришли в песочную страну чувств?

Дети: - Мы пришли спасти Короля песочной страны чувств и его жителей. А почему ты не помог Королю песочной страны чувств?

Боястик: - Я испугался. Я боюсь всего на свете.

Педагог-психолог: - Ребята, мы похожи на Боястика? Мы поможем Боястику справиться со страхом?

Дети: – Да. Давайте позовем его к нам. И научим справляться со своими страхами. Боястик, идем к нам. (*Выходит ребенок, переодетый в смайлика-Боястика*)

Мимическая гимнастика
«Победи свой страх»:

1. Страхи нас пугают,
Корчат злые рожи,
Станем на секундочку
Мы на них похожи (злость).
2. Покажите-ка мне все,
Как можно испугаться? (испуг)
3. *«Как будто»* бы заплачем,
И станем обижаться (обида)
4. Теперь за руки возьмёмся,
Страхам дружно улыбнёмся!
(радость)
Три раза хлопнем,
Три раза топнем,
Руки вверх поднимем,
На весь лес все крикнем:
«Не боюсь!»
Ещё раз: *«Не боюсь!»*
Снова улыбнёмся,
Громко рассмеёмся!

Боястик: - Спасибо ребята, теперь я ничего не боюсь, а можно мне вместе с вами продолжить путь и спасти Короля?

Дети: - Конечно.

Педагог-психолог: - В песочной стране нужно передвигаться не спеша, не делая никаких резких движений, что бы не вызвать бурю отрицательных эмоций и остаться незамеченными. Ребята, предлагаю всем превратиться в улиток. *(Дети одевают браслетки с изображением улиток, педагог-психолог читает стихотворение)*

Пальчиковая игра: «Улитка».

В круглом домишке

С круглым окошком

Грела улитка на солнышке рожки,

Грела улитка на солнышке рожки.

И притомилась улитка немножко,

Вот потянулась улитка лениво,

Вот затворила улитка калитку,

Спрятала ключ -

И отправилась спать

В самую круглую в мире кровать.

Вы хотите узнать, что снится улитке?

Давайте посмотрим на экране, какой же сон приснился улитке. *(На экран проектируется видеосюжет рисования песком «Сон улитки»).*

Педагог-психолог: – Сейчас я предлагаю вам нарисовать сон улитки. Я вам буду говорить инструкцию, что приснилось улитке, а вы будете рисовать в соответствии с текстом: «Снится улитке, что ползет она по песочку – мягко шуршит песочек под ней. Ползла, ползла улитка и увидела цветочек *(дети рисуют одним пальчиком цветок)*. Подползла, понюхала – чудесный запах! Дальше поползла..., вдруг пошел дождь. Покажите, как он капает? *(Рисуют капли подушечками пальцев.)* От дождя целый ручеек получился *(3-мя пальцами рисуют волны)*. Решила улитка обсушиться – легла и рожки свои подставила солнышку *(рисуют солнышко)*. Высохла, дальше поползла. Захотела улитка есть – нарисуйте вкусный грибок *(рисуют грибок)*. Ой, какой вкусный грибок! Поела и дальше поползла. Ползла, ползла, да и устала! Прилегла на травку *(рисуют 2-мя пальцами травку)*. Мягкая травка! Отдохнула и поползла домой на мягкую перинку. Нарисуйте домик улитке. Молодцы! Вот такой чудесный сон приснился улитке.

Всем понравилось? Очень хорошо, но кто вспомнит, для чего мы отправились в путешествие? Для чего мы попали в сказочную песочную страну?

Дети: - Мы отправились в путешествие, чтобы спасти Короля песочной страны чувств и его жителей.

Педагог-психолог: - Давайте опять превратимся в ребят и продолжим путешествие. В путь! *(На экране появляется изображение замка, а затем и темницы, где сидит грустный Король).*

Педагог-психолог: - А вот и Король. Что это с ним? Что он чувствует?

Дети: - Он грустный, печальный. Ему тяжело.

Педагог-психолог: - Что же нам сделать, чтобы его развеселить?

Дети: - Мы можем ему сделать подарок.

Педагог – психолог: – А какой подарок?

Дети: – Свое хорошее, радостное, разноцветное настроение. Мы можем подарить любовь.

Педагог-психолог: - А где живет любовь? Как вы думаете?

Дети: - Любовь живет у нас в сердце!

Педагог-психолог: - Да, верно! А что такое любовь, по вашему мнению?

Дети: - Она позволяет заботиться о себе и близких людях, помогает создавать хорошее настроение, дает силы на свершение добрых дел, учит прощать тех, кто нас обидел.

Педагог-психолог: - Я предлагаю вам поместить капельку своей любви в специальный сосуд, используя цветной песок. *(Ребята наполняют сосуды разноцветным песком и дарят их Королю песочной страны чувств. На экране появляется улыбающийся Король-Смайл и замок).*

Педагог-психолог: - И так, Король улыбается. Мы спасли песочного Короля. Ребята, нам с вами нужно ещё темную и безжизненную страну сделать яркой и красочной. Заселить её новыми жителями. Представьте, что вы — Волшебники. Среди песков хотите создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберете себе героев, которых хотели бы поселить в новой стране. Подумайте, что ещё может понадобиться для создания сказочной песочной страны?

Дети: - Деревья, животные, цветы, дома.

Педагог-психолог: - Но помните, что вы – Волшебники. А, как известно, Волшебники не могут ссориться между собой, их задача - быть дружными, помогать друг другу во всем. *(Ребята совместно строят песочную страну чувств).*

Король-Смайл: - Песочная страна ожила! Ребята, подскажите, как теперь поступить с моими обидчиками? Их надо выгнать или они нам нужны?

Дети: - Конечно, их надо простить. Эти чувства нужны и важны для людей.

Король – Смайл: - Я рад, что наши мнения совпадают. Скажите, а зачем нам нужен Страх, Обида и Гнев?

Дети: - Страх – самый чуткий, осторожный, он чувствует опасность и сможет вовремя предупредить об опасности. Злость – придает силы для борьбы с врагом, помогает справляться с препятствиями. Обида – чуткая к дурным мыслям и разговорам, она охраняет наше достоинство и предотвращает недостойные разговоры и действия.

Король-Смайл: – Спасибо, мои маленькие волшебники!

Рефлексия

Педагог-психолог: - А сейчас я предлагаю все наши добрые дела, все, что больше всего запомнилось, понравилось, положительные чувства, которые вы испытали, изобразить в «Волшебной книге добра».

Дети наклеивают изображения (символы добрых чувств и эмоций).

Педагог-психолог: - Наше путешествие подошло к концу. Короля песочной страны чувств и жителей страны мы освободили, пора возвращаться из песочной страны чувств в наш детский сад.

Ритуал выхода из песочной страны.

Педагог-психолог: - Протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берем с собой все важное: радость, верность, доброту, смелость, дружбу и все, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!».

Список использованной литературы:

1. Епанчинцева, О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр / О. Ю. Епанчинцева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 77 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб. : Издательство «Речь», 2007. – 50 с.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры / Т. М. Грабенко Т. Д., Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 64 с.

Перспективный план коррекционно-развивающих занятий по развитию эмоционального интеллекта старших дошкольников с нарушениями зрения
«Песок и цвет развивают эмоциональный интеллект»

Блок 1. «Чудеса на песке»

Занятие 1 «Чувствительные ладошки».

Занятие 2 «Путешествие в Песочную страну».

Занятие 3 «Знакомство с Песочной феей».

Занятие 4 «В гостях у Песочной феи».

Занятие 5 «Вслед за радугой».

Блок 2. «Путешествие в Песочную страну разноцветных эмоций»

Занятие 1 «Мой волшебный внутренний мир».

Занятие 2 «Я и мои друзья».

Занятие 3 «Моя семья».

Занятие 4 «Когда мы радуемся».

Занятие 5 «Когда мы грустим».

Занятие 6 «Когда мы сердимся».

Занятие 7 «Когда мы удивляемся».

Занятие 8 «Откуда приходит страх».

Занятие 9 «Наше настроение».

Занятие 10 «Путешествие в песочную страну чувств».

Блок 3. «Понимая себя, понимаю других»

Занятие 1 «Птица счастья».

Занятие 2 «Чувства одинокого человека».

Занятие 3 «Вредное чувство – обида».

Занятие 4 «Понимая себя, понимаю других».

Занятие 5 «Кто такой «хозяин своих чувств?»»

Занятие 6 «Азбука общения».

Занятие 7 «Как мы видим друг друга».

Занятие 8 «Ты в себе не держи, поскорее расскажи».

Занятие 9 «Наши мечты».