

Государственное учреждение образования

«Гимназия г.Рогачёва»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
КАК СРЕДСТВО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
УЧАЩИХСЯ, ПРИВИТИЮ ИНТЕРЕСА  
К РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Гепанова Людмила Николаевна,

учитель русского языка и

литературы

+375 44 7119319

2014

## **1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК**

**Тема опыта:** Нестандартные задания на уроках русского языка как средство, способствующее развитию речи учащихся, привитию интереса к русскому языку.

### **Актуальность опыта**

Сегодня урок остаётся основной формой учебных занятий в школе. Но чтобы ученики не утратили интерес к предмету, урок должен быть созвучен времени. Сейчас в арсенале учителя-словесника имеется множество разнообразных педагогических приёмов, методов, современных технических средств, способствующих эффективному обучению учащихся.

Для мотивации учения, формирования умения учиться, развития творческих способностей учащихся я применяю нетрадиционные методы и приёмы, которые помогают детям не только усваивать материал, но позволяют это делать с интересом, увлечённо.

Предлагаемые задания учитель может использовать на любом этапе урока. Главное – дать возможность учащимся наблюдать, сопоставлять, анализировать, обобщать, делать выводы; тем самым открывать законы русского языка.

### **Цель опыта**

Повышение эффективности работы учителя по развитию учебной деятельности учащихся как процесса, способствующего саморазвитию личности, формированию познавательного интереса к урокам русского языка через использование нестандартных заданий.

### **Задачи опыта**

- Изучить уровень сформированности у учащихся 5-9 классов мотивации учения, проанализировать качество знаний по предмету.
- Осуществить рефлексию собственной деятельности и выявить проблему в организации работы по привитию интереса к урокам русского языка.
- Изучить и проанализировать литературу по теме «Нестандартные задания на уроках русского языка» с целью использования их для развития

познавательного интереса к урокам русского языка.

- Творчески использовать нестандартные задания на уроках.
- Определить результативность использования нестандартных заданий для развития познавательного интереса на уроках русского языка.

**Длительность работы над опытом – 5 лет**

Этапы	Сроки	Содержание деятельности
Подготовительный	2007/2008 учебный год	1) Анализ уровня сформированности мотивации учения учащихся 5-9 классов. 2) Проведение мониторинга качества знаний учащихся по русскому языку. 3) Изучение литературы по проблеме.
Основной	2008/2011 учебные годы	1) Разработка планов-конспектов уроков, факультативных занятий и внеклассных мероприятий с использованием нестандартных заданий для активизации познавательной деятельности учащихся. 2) Использование нестандартных заданий при подготовке к олимпиадам. 3) Проведение открытых уроков русского языка, факультативных занятий с приглашением учителей русского и белорусского языков гимназии и районных учреждений общего среднего образования.
Заключительный	2011/2012 учебный год	1) Анализ достигнутых результатов использования нестандартных заданий на уроках русского языка. 2) Презентация опыта работы «Нестандартные задания на уроках русского языка и литература как средство, способствующее развитию речи учащихся, фантазии, логического мышления» на заседаниях гимназического и районного методических объединений учителей русского языка.

## **2. ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОПЫТА**

### **Ведущая идея опыта**

Как эффективно организовать преподавание уроков русского языка, исходя из задач, заложенных в действующих школьных программах, концепции предмета?

Данный вопрос волнует каждого педагога, входящего в класс. Мы, филологи, понимаем, что первый принцип в организации обучения – это научность знаний. Второй принцип – это постоянная умственная тренировка, т.е. создание таких условий, при которых ученик мыслит, находит решение, выдвигает свои предположения. Третий принцип – это внимание к эстетической ценности языка: надо учить детей не только научному познанию языка, но и эстетическому, эмоциональному. Четвёртый принцип – это игровая деятельность. Больше всего дети любят играть, и это стремление нужно использовать и при изучении русского языка. Пятый принцип – это обучение нормам языка. Все эти принципы реализуются, если учитель использует разные формы, методы и приёмы обучения. Такую возможность даёт использование на уроках нестандартных заданий.

### **Описание сути опыта**

При разработке заданий, представленных в данном опыте, я опиралась на такие книги, как «Секреты орфографии» (Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая), «Пунктуация» (В. П. Панов), «Слово о словах» (Л. Успенский), «Интеллектуально-познавательные игры» (О. Н. Богданович), Приложение к газете «Первое сентября: Русский язык» и другие. Впоследствии многие задания придумывала и сама.

Нестандартные задания были классифицированы на основе базовой структуры урока, что позволяет использовать данные упражнения другими педагогами. Многолетний опыт моей работы показывает, что успех приходит тогда, когда у обучающихся формируется «умение учиться» – общая способность, позволяющая школьникам впоследствии самостоятельно овладевать любыми знаниями, когда они из объекта обучения превращаются в равноправных

участников учебной деятельности.

Выдвинутая В. Репкиным в его теории развивающего обучения, эта концепция помогла мне по-другому посмотреть на ученика и заставила задуматься о том, как сделать урок не только обучающим, но и интересным, развивающим.

Приведу пример деятельности на начальном этапе урока, потому что здесь происходит «настройка» учащихся на работу, задаётся темп, проверяется, как усвоен материал предыдущих занятий. На этом этапе результативно используются следующие задания: «Дежурная буква», «Мозговая атака», «Нарушение стереотипа», «Провокация ошибки», «Задания-ловушки», «Парадокс», «Найди ошибку», «Исправь схему», «Блеф-клуб», «Словесный мячик» и другие.

#### «Мозговая атака»

8 класс

Глокая, куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка

*Задание*

- Зная, что эта искусственная фраза создана по законам русского языка, осмыслите постановку запятой. Какие изменения произошли в предложении? (первое слово – обособленное обстоятельство или определение)

- Какие морфемы теперь можно выделить? К какой части речи отнесете это слово?

- При каком условии в предложение можно внести еще одну запятую? Где? (перед союзом «И», тогда это ССП и «курдячит» – безличный глагол)

- К какой мысли о роли знаков препинания подвела нас эта фраза?

10 класс

Воркалось. Хлиские шорьки

Пырялись по неве,

И хрюкотали зелюки,

Как мюмзики в мове. (Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес»)

### Задание

- Докажите, что это текст. Вспомните его признаки.
- Проведите все известные вам разборы.
- Как вы думаете, трудно ли иностранцам изучать русский язык?

Почему?

«Дежурная» буква

5 – 6 классы

### Задание

• Записать за одну минуту как можно больше слов по заданной морфологической характеристике на определённую букву: глаголы 2-го лица ед.ч.; существительные 3-го склонения; имя прилагательное мужского рода Р.п. и т.д. (*Учащиеся озвучивают свой список, начиная с ученика, который придумал больше слов. Понравившиеся записывают все; следят, чтобы не было ошибок*).

### Нарушение стереотипа

I. Расставьте ударение в словоформах следующих предложений.

1. За год Вася сильно вырос.
2. Гость явился неожиданно, как снег на голову.
3. Опять без толку сходила на рынок.

II. Расставьте ударения в словах и сделайте вывод о подвижности ударения в русском языке:

В глубокую нору, закусить губу, вести за руку, румянец во всю щёку, лечь на спину, удариться о землю, знать себе цену, расплзнуть за зиму, набирать воду, спустить на воду.

III. Школьников с начальной школы учат определять части речи по вопросам.

Даем задание: задайте вопрос к повторяющемуся слову в таких предложениях.

1. Направо был утес, а налево – огромная *пропасть*.
2. Грибов мы набрали *пропасть*.
3. Тьфу ты *пропасть*, как же он мне надоел!

Удалось ли вам задать вопрос ко всем выделенным словам? И одинаковые ли вопросы вы задавали? Как же тогда определить их принадлежность к части речи? Вот здесь и начинается исследование, которое приведет детей к научному выводу: принадлежность слова к части речи определяется набором его словоформ, то есть словообразовательной парадигмой, а вовсе не вопросом.

### Задания-ловушки (нерешаемые)

1. Запишите данное предложение, не выражая грамматическое значение числа и падежа существительных: «За калиновым мостом, на малиновом кусту калачи медовые росли да пряники с начинкой». (*А. Толстой*)

• Почему задание выполнить не удалось? (*Русские существительные нельзя употребить в «никаком» числе и падеже.*)

2. Дано предложение, в котором глаголы стоят в неопределенной форме: «Град в последний раз (прострочить) мою спину, (поплясать) по прибрежной отмели, и вот (открыться) на той стороне деревня, и в мокрое заречье, в ивняки и покосы (запустить) лучи проглянувшее солнце». (*Е. Носов*)

• Задание распределим по рядам: 1-й ряд записывает предложение с уже произошедшими событиями, 2-й ряд – с предстоящими событиями, а 3-й запишет предложение, не выражая отношения к реальности действий, о которых в нем говорится.

• Какой ряд не справится с заданием? Почему?

### Цветные шары

*Задание.* Подобрать как можно больше имён прилагательных к существительному, написанному на рисунке воздушного шарика.

Например, на шарах написано реки, а ученики могут подобрать:

*большие, быстрые, горные, известные, синие, спокойные.*

Руками: *чистыми, золотыми, добрыми, ласковыми, сильными.*

К звёздам: *далёким, ярким, небесным, лучистым, рождественским.*

Страну: *далёкую, зарубежную, интересную, соседнюю.*

Яблока: *сочного, зелёного, вкусного, червивого.*

## Лексические загадки и игры

5 класс. Двойная роль Е, Ё, Ю, Я

И вскользь мне бросилась змея: «У каждого судьба своя!»

Но я то знал, что так нельзя жить, извиваясь и скользя.

*Задание*

- Прочитайте выразительно стихотворение.
- Как вы понимаете его смысл?
- Подчеркните слова, в которых буква **Я** обозначает два звука.
- Объяснить свой выбор графически. Сделайте вывод.

5 класс. Правописание мягкого знака после шипящих.

Представьте, что вы нашли древнюю рукопись на забытом языке. Смысл слов утрачен. Но грамматика такая же, как и у нас.

*Мелестная девеж ... причесла комейный боромож.*

*Лусый морош... увертал чумную велоч...*

*Задание*

- Поставьте в незнакомые слова, где нужно, мягкий знак.
- Объясните свой выбор правилом.

5 класс. Корни с чередованием

Петя Ошибкин, выполняя домашнее задание, сделал ошибки в выделении корня. Он объяснил правописание слов чередованием гласных в корне *раст-рос*:

*прастейший, растолстеть, растрёпанный, прастачок, растворимый, расталкивать*

*Задание*

- исправь ошибки
- сделай морфемный анализ; подобрав проверочные слова

Игра «Блеф-клуб»

9 класс

*Задание*

Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть



правильными или ошибочными. Согласны – ставьте 1, нет – 0.

1. Слово пунктуация произошло от пунктуальный?
2. В предложении «Скоро будет лето» в грамматической основе нет сказуемого?
3. В предложении «Мы живём в городе на берегу Днепра» есть определение?
4. Придаточное предложение может стоять только после главного?
5. Независимое предложение в составе сложноподчинённого называется главным?
6. [О и О] – это схема сложноподчинённого предложения с союзом И?
7. Запятая ставится всегда между частями сложноподчинённого предложения, соединённого союзом И?
8. В сложноподчинённом предложении может быть любое количество грамматических основ? **КЛЮЧ: 00101000**

### **Результативность и эффективность опыта**

Таблица: Описание критериев и показателей, по которым определяется эффективность опыта

Критерии эффективности	Показатели	Результаты
<b>1. Профессиональная компетентность учителя</b>		
Предметно-методологическая компетенция	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ знания в области преподаваемого предмета;</li><li>▪ владение разнообразными методами предметной дидактики;</li><li>▪ владение лично ориентированными методиками, технологиями;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Папка с материалами «Нестандартные задания на различных этапах уроков русского языка».</li><li>▪ Открытые уроки и факультативные занятия по русскому языку в рамках гимназических, районных и областных семинаров.</li></ul>
Психолого-педагогическая	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ теоретические знания в области индивидуальных</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Использование данных психологической диагностики учащихся в педагогической</li></ul>

компетенция	психологических и психофизиологических особенностей учащихся; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умение использовать эти знания в конструировании образовательного процесса;</li> </ul>	деятельности (программа «Референт») <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Банк данных одаренных детей (с высоким уровнем интеллекта)</li> </ul>
Профессионально-коммуникативная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ владение приемами эффективного общения;</li> <li>▪ умение дифференцировать виды и способы взаимодействия в системе «учитель-ученик» с учетом особенностей личности;</li> <li>▪ умение разрешать конфликты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использование дифференцированного и индивидуального подходов в работе с учащимися и их законными представителями.</li> <li>▪ Использование элементов развивающего обучения.</li> <li>▪ Выступление на областном семинаре учителей русского языка по подготовке учащихся к ЦТ.</li> </ul>
Исследовательская компетенция	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ система знаний о научном исследовании;</li> <li>▪ умение спланировать, организовать провести и проанализировать научное исследование;</li> <li>▪ умение разработать и создать авторский проект, учебно-методический комплекс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подготовка учебно-исследовательских работ учащихся:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «Школьный сленг» (Бубенцова О. – 10 класс);</li> <li>2) «Символический язык цветов в народной этимологии и русской поэзии XIX-XX вв.» (Сотникова К. – 10 класс);</li> <li>3) «Символика русской сказки» (Данилова Диана – 9 класс);</li> <li>4) «История происхождения и употребления знаков препинания» (Сидорович Е. – 10 класс);</li> <li>5) «Названия конфет» (Новицкая К., Зайцева К. – 6 класс).</li> </ol> </li> <li>▪ Участие учащихся в научно-практических конференциях и</li> </ul>

		традиционном фестивале юных исследователей «КоллегиУМ» (один раз в два года).
Информационно-коммуникативная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ система знаний об информационно-дидактических, коммуникативных ресурсах учебного процесса по предмету;</li> <li>▪ педагог использует информационные технологии для анализа больших объемов информации, владеет технологиями медиаобразования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использование ЭСО в образовательном процессе.</li> <li>▪ Подготовка презентаций уроков по русскому языку и литературе.</li> <li>▪ Использование интерактивной доски на уроках и факультативных занятиях.</li> <li>▪ Участие учащихся в дистанционных олимпиадах по русскому языку (Трофимова А. – учащаяся 10 класса – диплом I степени, Данилова Д. – диплом II степени).</li> </ul>
Рефлексивная компетенция в проектировании и обобщении собственного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ система знаний о способах, видах, формах обобщения, распространения собственного опыта в педагогическом сообществе;</li> <li>▪ выступление на семинарах, конференциях, методических объединениях, подготовка статей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Работа в методическом объединении учителей словесности гимназии.</li> <li>▪ Обмен опытом на заседаниях районных методических объединений, областных семинарах.</li> <li>▪ Активное участие в открытом фестивале педагогических идей «Содружество-2012».</li> </ul>
<b>2. Качество образования учащихся</b>		
Обученность учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ положительная динамика по учебным предметам;</li> <li>▪ реализация одаренными учащимися своих потенциальных способностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Качество знаний учащихся по предмету составляет 72%.</li> <li>▪ Победители второго и третьего этапов республиканской олимпиады по русскому языку (8-11 классы) – 12 учащихся (Рыбина Е., Бубенцова О., Пошерстник М.,</li> </ul>

<p>Воспитанность учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ положительная динамика психологического климата, характера межличностных отношений в классных коллективах;</li> <li>▪ рост межвозрастного общения в общешкольном коллективе;</li> <li>▪ коррекция поведения и повышение учебной репутации отдельных учащихся на основе создания ситуации успеха.</li> </ul>	<p>Сотникова К., Пожарицкая Я., Данилова Д., Трофимова А., Сидорович Е., Шацева П.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Победители заключительного этапа республиканской олимпиады – Рыбина Е. (диплом I степени), Пожарицкая Я. (поощрительный диплом).</li> <li>▪ Победители второго этапа областной олимпиады по русскому языку – 5 учащихся (Шацева П., Лапузова А., Зайцева К., Маршина И., Новицкая К.).</li> <li>▪ Положительная динамика результатов ЦТ выпускников гимназии по русскому языку (средний балл с 58 % до 80 %).</li> </ul>
<p>Личностное развитие учащихся</p>	<p>Положительная динамика развития у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ творческих способностей (продуктивности, оригинальности мышления, творческого воображения);</li> <li>▪ познавательной активности;</li> <li>▪ мотивации учения;</li> <li>▪ самооценки;</li> <li>▪ учебной тревожности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Включение учащихся в активную познавательную деятельность на уроках и во внеурочной работе.</li> <li>▪ Активное участие учащихся 5-11 классов в интеллектуальном конкурсе «Журавлик» (более 30 % учащихся).</li> <li>▪ Рост творческих, познавательных, организационно-деятельных способностей учащихся.</li> <li>▪ Повышение уровня мотивации учения: 2007 – 34 %; 2012 - 61 %</li> <li>▪ Рост познавательного интереса к русскому языку: 2006 – 54 %; 2011 - 78 %</li> <li>▪ Повышение уровня познавательной самостоятельности учащихся <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие у учащихся коммуникативных способностей, аналитических навыков, внимательности, наблюдательности, умения анализировать, делать выводы.</li> </ul> </li> </ul>

### 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

XXI век требует от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, решать многочисленные задачи производственного и гражданского поведения.

Ребёнок, поставленный в позицию ученика, аккуратно посещающего школу и добросовестно выполняющего предписания учителя, не в состоянии будет справиться с требованиями, выдвигаемыми жизнью, так как он, прежде всего, исполнитель, вооружённый суммой знаний.

Обсуждая эти проблемы у себя в педколлективе, мы пришли к выводу, что задачей школы любого типа, в том числе и нашей, должно стать формирование человека, совершенствующего самого себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути их реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Участвуя в этой целенаправленной работе, я искала свои пути решения поставленных задач. За последние годы пробовала многие технологии, методики (развивающее обучение, критическое мышление, проектная деятельность, педагогические мастерские, информационные технологии). Что-то продолжаю использовать сейчас, от чего-то пришлось отказаться. Но одно я поняла точно: учитель не должен останавливаться, он должен идти в ногу со временем и со своими учениками.

Определённых результатов в работе я достигла, что радует. Значительно выше стало качество знаний учащихся, их обучаемость, а также познавательная и мотивационная деятельность. И на уроки приходят не ради оценок, а руководствуясь учебно-познавательными мотивами, - мотивами собственного роста, собственного совершенствования. Учащиеся активно участвуют на уроках в учебном диалоге, умеют думать, анализировать, аргументировано спорить, не боятся делать ошибки и признавать их. Но самое главное – ученикам и мне, учителю, комфортно на таких уроках.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Гончарова, Т. И. Когда учитель – властитель дум / Т. И. Гончарова, И. Ф. Гончаров. – М., 1991.

Граник, Г. Г. Секреты орфографии: кн. для учащихся 5-7 классов / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

Игровые задачи на уроках русского языка: 3-9 классы: сб. – М.: Чистые пруды, 2005. – 32 с.

Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. - 2-е изд. – СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. – 192 с.

Карсалова, Е. В. «Стихи живые сами говорят...»: кн. для учителя: из опыта работы / Е. В. Карсалова. – М., Просвещение, 1990. – 208 с.

Панов, М. В. Как преподавать в школе лексику / М. В. Панов, В. В. Луховицкий. – М.: Чистые пруды, 2006. – Вып. 4. - 32 с.

Пересветова, Е. В. Сопоставительный анализ художественных текстов на уроках русского языка / Е. В. Пересветова. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.

«Русский язык». Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».

Творческие задания на уроках русского языка в 5-8 классах / сост. О. П. Косулина. – Мозырь: Издательский Дом «Белый Ветер», 2001. – 24 с.

Чепелева, Г. М. Творческие задания на уроках русского языка: 5-9-е кл.: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Г. М. Чепелева. – Мн.: Сэр-Вит, 2005. – 64 с. – (Мастерская учителя).

## Урок русского языка в 8 классе

**ТЕМА. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство**

**ЦЕЛИ:**

1. Образовательные:

- организовать деятельность учащихся по овладению ими теоретических знаний об обстоятельствах, их правописании и употреблении в предложении, по формированию умений находить обстоятельства, выраженные разными способами.

2. Развивающие:

- создать условия для развития коммуникативных способностей учащихся;
- содействовать развитию умения самостоятельно работать с учебником.

3. Воспитательная:

- Создать условия для развития любознательности учащихся, целеустремлённости, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**ТИП УРОКА:**

Урок постановки учебной задачи, моделирования и решения частных задач

### **ХОД УРОКА**

**1. Организационный момент**

**Создание «ситуации успеха»**

**2. Проверка домашнего задания**

- 1) Словообразовательный разбор из домашнего упражнения 159;
- 2) Устное сообщение по упражнению 160;
- 3) Индивидуальное задание: включите воображение!!

Записать строки из стихотворения В.Каменского. Подчеркнуть грамматическую основу, определить тип сказуемого.

*Рука течения снова  
спокойно стала гладить*

### *зелёные волосы дна.*

4) Дополнительные вопросы:

- *Найдите определения (согласованные, несогласованные);*
- *Чем обладает поэт, написавший такие интересные строчки?*
- *Как называется троп, используемый поэтом в этом предложении?*
- *Найдите обстоятельства.*

5) Изобразить схему распространения предложения, показав состав подлежащего и состав сказуемого.

6) Словарный диктант (для всех учащихся)

*Гулять до темна, вернуться затемно, произрастать издавна, наткнуться сослепу, сделать назло, увеличить вдвое, подойти вплотную, тратить время попусту, смотреть недоверчиво, крикнуть вдогонку, увидеть издали, не разобратся спросонок, посоветовать по-дружески, поступить по-своему, изготовить досрочно, поесть досыта.*

Задание:

- Какую орфограмму иллюстрируют данные слова?
- С какой частью речи связаны наречия в данных словосочетаниях?
- Определить вид связи;
- Каким членом предложения чаще всего выступает наречие?
- Используя словосочетания, давайте вспомним, на какие вопросы отвечают наречия, а значит и обстоятельства в предложении? Что могут обозначать?

### **3. Ситуация «интеллектуального разрыва»**

1) Обращаемся к схеме распространения предложения:

- *С какими второстепенными членами предложения мы уже познакомились?*
- *О чём будем говорить сегодня?*

### **4. Определение темы и задач урока**

Второстепенные члены предложения. Обстоятельство

Мы вспомнили правописание наречий, что они обозначают, на какие вопросы



в предложении отвечают. Знаем, что наречия являются обстоятельством в предложении.

Вроде бы всё знаем. Зачем же нам сегодня вновь возвращаться к этой теме?

*Какие задачи нам необходимо решить?*

- 1) На какие группы по значению делятся обстоятельства?
- 2) Чем могут быть выражены обстоятельства, кроме наречий?
- 3) Учиться правильно употреблять обстоятельства в речи.

## **5. Фиксация разрыва**

1. Составим модель обстоятельства в словарях и на доске, зафиксировав наше знание и незнание.

## **6. Этап решения частных задач**

1. Упражнение 167. *Заполнить таблицу карандашом.*
2. Запись и анализ предложения.

*По тропинке быстро спускался вниз, неразборчиво крича и махая руками, тот самый мрачный дворник в розовой рубашке с чёрными горошинами, который четверть часа назад гнал странствующую труппу с дачи.*

Задание:

- *Подчеркнуть обстоятельства, поставив вопрос от слова, с которым связаны. Объяснить, чем выражены?*

3. Работа в группах.

*1 группа – упражнение 162: выписать обстоятельства со словами, к которым они относятся. Определить значения.*

*2 группа – упражнение 165: составить словосочетания, продолжить 2-3 словами. Объяснить, какое значение вносят предлоги **благодаря, вследствие**. Составить одно предложение.*

*3 группа – используя предложения упражнения, объяснить, какие временные значения могут иметь обстоятельства. Упражнение 170.*

*4 группа – определить виды обстоятельств в следующих предложениях:*

- 1) Нелюдимо наше море,  
День и ночь (...) шумит оно.
  - 2) Хавронья из гостей  
Пришла свинья свиньёй (...).
  - 3) Он выше брата на целую голову (...).
  - 4) Их сёла и нивы за буйный набег (...)  
обрёк он мечам и пожарам.
  - 5) Предлинной хворост иной мужик  
гусей гнал в город продавать (...).
  - 6) Рождённый ползать (...) – летать не может.
4. Отчёт групп о проделанной работе.

*Физкультзарядка*

5. Тестовое задание. *Выполняют все учащиеся.*
6. Индивидуальное задание: творческая работа по упражнению 164.

**7. Конкретизация открытого способа**

1. Прослушать стихотворение Пимена Панченко и определить роль обстоятельств в стихотворении.

*Не заслуга быть белым,  
Не достоинство – русым,  
Очень трудно быть смелым,  
Очень просто быть трусом.  
Кто не предал России  
Ради собственной славы,  
Знает: трудно быть смелым.  
Знает: просто быть слабым.  
Знает: трудно жить крупно.  
Проще – жить осторожно.  
Добрым – сложно и трудно,  
А недобрым – несложно.*

2. Как вы понимаете смысл стихотворения?

## **8. Домашнее задание**

1. Придумать грамматическую сказку о невероятно сложных обстоятельствах, при которых приходится жить и работать бедным обстоятельствам.

Или: упражнение 169.

## **9. Подведение итогов**

1. Дополнение схемы, выставление отметок.

2. Рефлексия:

- Какие задания вы выполняли с удовольствием?
- Какие задания вызвали у вас затруднение?

### ***ПАМЯТКА***

#### ***для работающих в мини-группах***

1. Ты в команде, и успех общего дела зависит от твоего участия в нём.
2. Умей выслушать каждого товарища в группе и внеси своё дополнение в проект творческой группы.
3. Если не согласен в чём-то с теми, кто рядом с тобой работает, не отвергай их точку зрения, постарайся оценить их предложение.
4. Сделай всё возможное для того, чтобы ваше общее дело не пострадало от разногласий в группе.
5. Постарайся проявить инициативу и направь свои творческие усилия на успех вашего коллективного дела.