

Государственное учреждение образования  
«Октябрьская районная гимназия»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Жулега Зоя Васильевна,  
учитель немецкого языка  
8 (044) 7482169

г.п. Октябрьский, 2014

Сорок пять минут урока – это спрессованный, насыщенный мыслями и чувствами отрезок совместного труда и того, кто учит, и тех, кого учат самостоятельно шагать по пути знаний, искать, запоминать осмысленное, применять усвоенное.

М. Скаткин

В Республике Беларусь владение иностранными языками рассматривается как важный фактор социально-экономического, научно-технического и культурного процесса. Потребности страны в специалистах, способных использовать иностранные языки для эффективного обеспечения различных видов коммуникации определяют содержание педагогической цели: формирование поликультурной многоязычной личности учащихся посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией [3].

Меня, как любого другого любящего своё дело педагога, всегда волновал вопрос: как в условиях школы найти эффективный метод, позволяющий ребенку к окончанию школы овладеть иностранным языком на уровне, достаточном для использования в дальнейшей профессиональной деятельности? Опыт моей педагогической практики показывает, что знание грамматического строя языка, богатый словарный запас не всегда являются гарантом свободного владения разговорной речью. Учащиеся не могут преодолеть страх перед собеседником, им сложно высказывать своё мнение, строить диалог. Кроме того, столкнулась с проблемой снижения интереса к изучению немецкого языка: всё чаще большинство учащихся выбирают английский язык для изучения. Следовательно, задачей учителя является использование таких методов, приёмов, техник, которые помогали бы создавать на уроке ситуации, стимулирующие учащихся к общению,

создавали бы ситуацию успеха и, тем самым, поддерживали бы познавательный интерес к предмету «Немецкий язык».

На протяжении ряда лет являюсь активным участником творческой лаборатории учителей гимназии. На одном из заседаний познакомилась с технологией интерактивного обучения и заинтересовалась ей. Так как литературы по данной теме было недостаточно, продолжила изучать теорию данной методики на тематических курсах «Интерактивные формы обучения иностранному языку», которые проходили в городе Мозыре, после чего активно начала внедрять методы в практику своей работы.

Интерактивная технология относится к коммуникативно-ориентированным технологиям обучения, направленным на развитие коммуникативных навыков, ведь в основе данной технологии лежит взаимодействие, которое невозможно без общения. Педагог и учащиеся являются равноправными членами коммуникации, что способствует снятию эмоционального напряжения на уроке и помогает учащимся легче включаться в коммуникацию. Ведь желание общаться возникает только тогда, когда на уроке царит атмосфера равноправия, взаимоуважения и доброжелательности [1, с. 22].

Была сформулирована **проблема исследования**: являются ли методы интерактивного обучения средством для развития познавательного интереса учащихся на уроках немецкого языка?

Проблема определила **тему опыта** «Применение методов интерактивной технологии на уроках немецкого языка для развития познавательной активности учащихся».

**Ведущая идея опыта**: системное применение интерактивных методов обучения будет стимулировать активную познавательную деятельность учащихся на уроке, повысит качество знаний учащихся по предмету «Немецкий язык».

**Цель опыта:** обосновать эффективность применения методов интерактивной технологии для развития познавательной деятельности учащихся на уроках немецкого языка.

**Задачи:**

проанализировать литературу, статьи в периодической печати и Интернет-ресурсах по данной проблеме;

изучить эффективный педагогический опыт по данной теме;

осуществить апробацию и отбор наиболее эффективных методов, способствующих активной познавательной деятельности учащихся на уроке;

провести диагностику по проблеме исследования;

систематизировать накопленный материал.

Работа над темой была начата в 2010 и закончена в 2014 году (приложение 1).

В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, позволяющих достигать высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В последнее время получил распространение ещё один термин – «интерактивное обучение» [6].

Слово «интерактив» образовано от английского слова «interact», где «inter» – взаимный, «act» – действовать. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Таким образом, интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

В Беларуси проблемой технологии интерактивного обучения занимается Кашлев Сергей Семенович. Он определяет интерактивные методы как способы целенаправленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития [5, с. 19].

Интерактивное педагогическое взаимодействие:

– характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и разнообразием их видов, форм и приемов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия;

– развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;

– решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

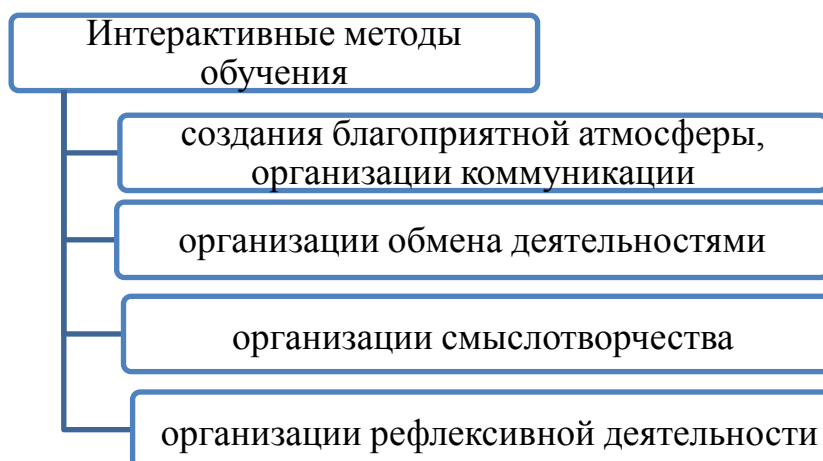
– развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;

– обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению;

– обеспечивает релаксацию, снятие нервной нагрузки, переключение внимания, смену форм деятельности.

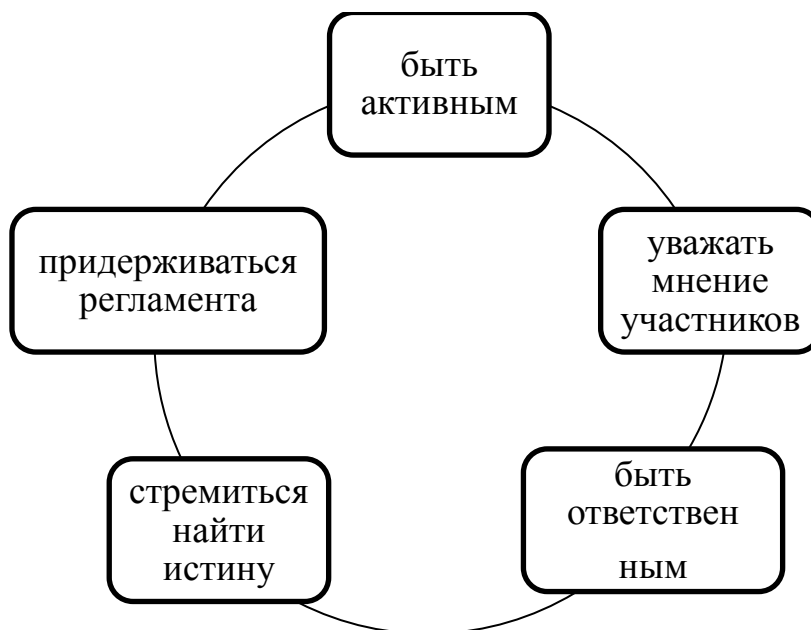
Ученик и учитель являются равноправными субъектами взаимодействия. Роль учителя резко меняется, его задача – создание условий, в которых учащиеся сами будут открывать, приобретать и конструировать знания.

Обратимся к классификации интерактивных методов по их ведущей функции в педагогическом взаимодействии [5, с. 23]:



Выбор метода зависит от некоторых условий (приложение 2). Для успешного осуществления метода необходимо систематическое его применение. Учащиеся должны выучить алгоритм выполнения задания по каждому методу, распределить роли в группе, четко усвоить цель выполнения задания. Время на выполнение задания строго ограничено.

Со временем были выработаны правила работы в группе, которые должны соблюдаться участниками:



На протяжении нескольких лет работаю в классах на II ступени общего среднего образования, поэтому применение данных методов начинаю с учащимися 5 класса. Первыми начинаю применять методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации, так как благоприятная атмосфера на учебном занятии является важным условием оптимального развития познавательной активности учащихся.

Например, в 5 классе по теме «Unsere Ferien» («Мои каникулы»), применяя метод «Аллитерация» для создания положительной атмосферы в группе и включения всех учащихся в общение, предлагаю следующее задание: придумайте глагол, который начинается на первую букву вашего имени и рассказывает о том, чем вы занимались на каникулах, а затем придумайте предложение с этим глаголом.

Was machen die Kinder in den Ferien?

– Ich bin Soja. – sammeln – Ich sammle Pilze gern. Und du?

– Ich bin Larisa – lesen – Ich lese Bücher gern. – Soja sammelt Pilze gern.

Und du? – Ich bin Anna – arbeiten – Ich arbeite im Garten gern. Soja sammelt Pilze gern. Larisa liest Bücher gern. Und du? u.s.w.

Примером методов по созданию благоприятной атмосферы является и метод «Имя и жест». В 6 классе на уроке по теме «Bücher» («Книги. В гостях у сказки») предлагаю учащимся представить себя одним из сказочных героев и побывать в гостях у госпожи Метелицы.

Die Stunde beginnt mit der Inszenierung des Märchens «Teremok» auf moderne Art. Die Kinder spielen die Rollen ihrer Märchenhelden. Das sind Rotkäppchen, Karabas Barabas, Buratino, Rosenrot und andere. Der Lehrer spielt Frau Holle. Alle sind die Helden des modernen Märchens «Teremok».

(Frau Holle ist in der Klasse, die Schüler fehlen. Jemand klopft an die Tür).

Frau Holle: Wer bist du?

Rotkäppchen: Das bin ich, Rotkäppchen. Wer wohnt hier?

Frau Holle: Das bin ich Frau Holle.

Rotkäppchen: Darf ich auch hier wohnen?

Frau Holle: Magst du Bücher lesen?

Rotkäppchen: Ich lese gern, aber Märchen lese ich am liebsten.

Frau Holle: Na, gut! Wollen wir zusammen wohnen!

Buratino und Hans: Klopfe, klopfe! Wer wohnt hier?

Rotkäppchen: Ich heiße Rotkäppchen und das ist Frau Holle. Und wer seid ihr?

Buratino: Ich heiße Buratino und sein Name ist Hans. u.s.w.

В 8 классе для организации коммуникации в начале урока применяю метод «Подари цветок». Например, при изучении темы «Музыка» демонстрирую учащимся диск с записью классической музыки и протягиваю его первому учащемуся со словами: «Мне нравится классическая музыка. Классика – это музыка, проверенная временем. А ты как думаешь?»

Учащиеся передают диск друг другу, высказывают своё мнение о классической музыке. В конце упражнения диск возвращается к учителю.

- Dina, ich schenke dir heute CD. Du singst so schön.
- Danke, aber mir gefällt Pop und Rock Musik.
- Galja, ich schenke dir CD. Du möchtest Musikantin werden.
- Danke, aber mir gefällt moderne Musik.
- Anton, ich schenke dir CD. Du besuchst Musikschule.
- Danke, mir gefällt die klassische Musik, aber ich mag besser die Oper.

Die klassische Musik mag Anna.

- Anna, das ist für dich!
- Oh, wunderschön! Das ist die Musik von Bach. Das ist mein Traum.

Такая форма работы стимулирует учащихся к активному взаимодействию, создаёт условия для развития речевой компетенции. Данные методы способствуют развитию коммуникативных навыков, зрительной памяти, закреплению лексических навыков. Учащиеся с любым уровнем языковой подготовки активно включаются в работу на уроке. Благоприятная атмосфера, созданная в начале урока, сохраняется на протяжении всего учебного занятия.

Методы обмена деятельностью предполагают такую организацию учебного занятия, которая бы стимулировала учащихся на соответствующую деятельность. Основная форма работы данной группы методов – групповая. Одним из методов обмена деятельностью является метод «Интервью». Использую его для организации парной работы в 7 классе. После того, как пары сформируются, предлагаю учащимся серию вопросов по теме урока. В течение нескольких минут идет обмен информацией между учениками. Затем каждый учащийся представляет информацию, которую он узнал у собеседника.

Dina: Kolja, was ist ein gutes Aussehen für dich? Was ist wichtiger für dich das Aussehen oder das Lernen?



Kolja: Dina, was ist ein gutes Aussehen für dich? Was ist wichtiger für dich das Aussehen oder deine Freunde?

Anton: Anna, was ist ein guter Charakter für dich? Gibt es bei dir eine Schönheits ideale?

Anna: Anton, was bedeutet für dich ein schöner Mensch? Ist es wichtig, was die anderen über dich sagen?

Метод «Интервью» способствует закреплению лексических и грамматических навыков. Формируются умения вести беседу, учащиеся активизируют и стимулируют друг друга к коммуникации: любая высказанная соседом мысль способна непроизвольно вызвать собственную.

С целью развития коммуникативных навыков через организацию взаимодействия учащихся в парной и групповой работах использую метод «1x2x4». Ему предшествует индивидуальная работа по обозначенной теме, затем – в парах и творческих группах. Например, в 7 классе на уроке по теме «Österreich» («Австрия») после прочтения учащимися текста об Австрии формулирую задание:

Habt ihr den Überblick über Österreich bekommen? Sucht euch ein Reiseziel in Österreich aus und begründet, warum ihr dieses Reiseziel gewählt habt? (Выберите цель путешествия и обоснуйте свой выбор.) В течение одной минуты каждый учащийся формулирует ответ, затем 2-3 учащихся отвечают. Дальнейшая работа ведется в парах, после чего продолжают обсуждение в группах с представлением своего варианта ответа.

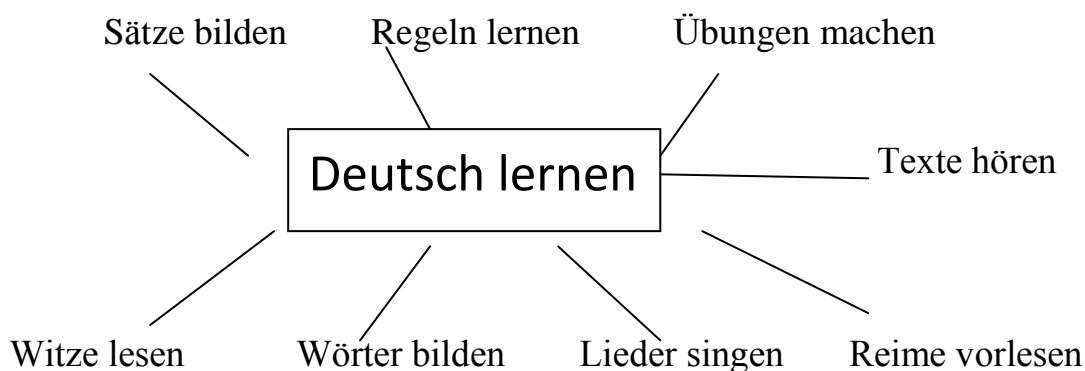
Данный метод применим в любом классе. Преимущество этого метода состоит в том, что учебный материал проговаривается несколько раз и это способствует запоминанию материала, при этом с очередным проговариванием расширяется информационное поле по обсуждаемой теме.

Чем активнее учащийся на уроке, тем глубже его знания, прочнее умения и навыки. Методы мыследеятельности стимулируют мыслительную деятельность учащихся и педагога: в совместной работе выполняются различные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация и др.),

происходит обмен деятельностью, смыслотворчество учащихся и педагога, рефлексия.

Метод «Выбор», «Дюжина вопросов» развивает речевое умение аргументировать свой выбор, учащиеся строят свой ответ, основываясь на личном опыте. Во время реализации метода «Выбор» развешиваю три таблички со словами «ja», «nein», «kann sein». Учащиеся формируются в три группы сменного состава, размещаясь под соответствующей табличкой исходя из своего мнения по предложенным утверждениям. После каждого вопроса ведётся индивидуальная работа по теме. Бросаю мяч одному из участников, которому следует обосновать свой выбор. Ist Taschengeld notwendig? Was macht ihr mit dem Taschengeld? Argumentiere deine Antwort. Bekommst du Taschengeld? Verdienst du selbst dein Taschengeld? Sparst du das Geld? u.s.w.

При интерактивном обучении ученик в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с учителем, активно участвует в познавательном процессе, выполняет творческие, проблемные задания. Методы «Ассоциация» и «Алфавит» также способствуют развитию творческих способностей учащихся. Эти методы универсальны, их можно использовать с учащимися любого возраста и на любом этапе урока. Методы можно усложнить: создать две группы, работающие по двум сравниваемым понятиям. Например, на уроке по теме «Изучение иностранного языка» в 7 классе предлагаю учащимся в течение 1-2 минут подумать, каким образом можно изучать немецкий язык, и придумать ассоциации. Учащиеся записывают свои ассоциации на доску, и только потом предлагаю свой вариант. После коллективного обсуждения, выделяем несколько слов, которые наиболее точно отражают сущность понятия. Затем предлагаю учащимся объяснить сущность понятия, используя выделенные слова.



В своей практике активно использую текст, который является как целью, так и средством обучения. Выбор того или иного интерактивного метода зависит, в первую очередь, от этапа работы над текстом (приложение3).

Одним из условий оптимального развития педагогического процесса является организация рефлексивной деятельности. Рефлексия – это критерий эффективности педагогического процесса, его личностной ориентации. В своей педагогической практике для организации рефлексии я применяю такие методы как «Заверши фразу», «Острова», «Рефлексивный круг».

Например, метод «Заверши фразу» считаю универсальным. Его можно использовать на любом этапе урока. С одной и той же фразой педагог может обращаться к 2-3 учащимся.

Was hast du heute Neues, Interessantes in der Stunde erfahren?

Ich habe erfahren, dass ... .

Ich habe erfahren, wo ... .

Es war für mich interessant, ... .

Mir gefällt besonders in der Stunde, dass ... .

Ich lerne die deutsche Sprache sehr fleißig, weil ... .

Ich mag mein Dorf, weil ... . u.s.w.

Методы не являются самоцелью. Они выполняют функцию средств развития познавательной активности учащихся. Практика показала, что от одних интерактивных методов можно отказаться, в то время как описанные выше, хорошо зарекомендовавшие себя при апробации,

целесообразно применять на занятиях не только иностранного языка, но и в других предметных областях (приложение 4).

Критериями оценки эффективности работы по теме «Развитие коммуникативной компетенции учащихся на учебных занятиях немецкого языка методами интерактивной технологии» определены следующие:

- качество знаний учащихся по учебному предмету «Немецкий язык»;
- результативность участия в олимпиадах, предметных конкурсах и научно-практических конференциях;
- анкетирование группы учащихся, в которой систематически применялись методы интерактивной технологии.

Анализ качества знаний по учебному предмету «Немецкий язык» за три учебных года показал увеличение количества учащихся, получивших итоговые отметки 6-10 баллов (рост качества знаний), а это свидетельствует об эффективности выбранных средств обучения (приложение 5).

За время работы над данной темой учащиеся стали победителями второго этапа областной олимпиады по учебному предмету «Немецкий язык» (приложение 6). Участие в конференциях, конкурсах способствует развитию разговорной речи учащихся и одновременно показывает уровень владения ею. Ежегодно 2-3 учащихся защищают реферативно-исследовательские работы на гимназических конференциях и принимают участие в районном этапе областного конкурса по иностранным языкам «Искусство говорить», где награждаются дипломами и похвальными листами (приложение 7).

Анкетирование учащихся проводилось в два этапа: в начале работы над темой и на заключительном этапе с целью выявления основных затруднений, с которыми сталкиваются учащиеся на уроках немецкого языка (приложение 8). Первое анкетирование было проведено в сентябре 2010 года. По его результатам наиболее сложным для 67% учащихся оказалось говорение. Среди причин возникновения трудностей были названы: «боюсь, что сделаю ошибку»; «не хочу получить низкую отметку». Вместе с тем, большинству учащихся интересен вид деятельности «говорение», и они хотели бы

свободно общаться на немецком языке. Анкетирование на заключительном этапе показало, что трудности с говорением существуют у 30% учащихся, 70% отдали предпочтение групповой форме работы.

Результаты использования методов интерактивной технологии позволили сделать вывод об их эффективности на учебных занятиях по немецкому языку для развития познавательной активности учащихся. Применение интерактивных методов способствует формированию навыков говорения, значительному увеличению времени речевой практики для каждого учащегося на каждом уроке. Наряду с этим развиваются общеучебные и коммуникативные умения и навыки. Учащиеся охотнее включаются в процесс общения, принимают активное участие в его организации, обсуждают волнующие их вопросы и проблемы, делятся с другими своими знаниями и опытом. Кроме того, повышается активность в работе всех учащихся, и, как результат, усиленно решают поставленную проблему даже требующие индивидуального подхода ученики. Отчасти решается еще одна задача – релаксация, а это снятие нервной нагрузки, переключение внимания, смена форм деятельности. Реализацию данного опыта необходимо проводить поэтапно, четко отрабатывать алгоритм действий по каждому методу и только после этого приступать к новому. Учебные задания должны разрабатываться с учётом целей, этапов учебных занятий, количества учащихся, уровня подготовленности.

Планируется и дальше использовать методы интерактивного обучения и находить новые формы применения данных методов.

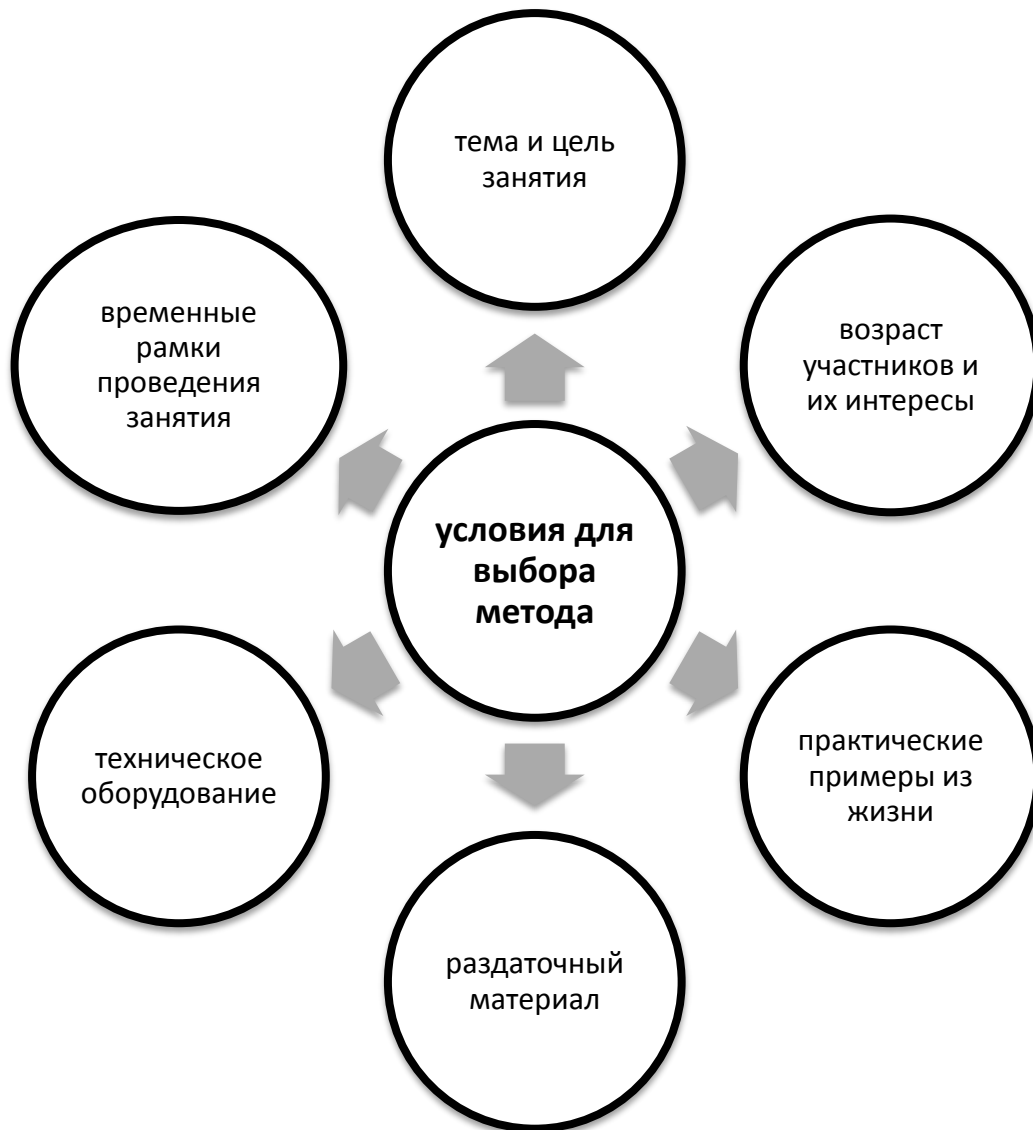
## Список литературы

1. Аниськович, Н. Р. Комплекс интерактивных упражнений для обучения речевому взаимодействию в процессе иноязычного общения / Н. Р. Аниськович // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2003. – № 2. – С. 28-33.
2. Аниськович, Н. Р. Комплекс интерактивных упражнений для обучения речевому взаимодействию в процессе иноязычного общения / Н. Р. Аниськович // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2003. – № 3. – С. 28-33.
3. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2009. – № 3. – С. 3-12.
4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Мн.: Сэр-вит, 2003. – С. 117-144.
5. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Мн.: Белорусский верасень, 2005.
6. <http://www.homepage.bnv-bamberg.de/deutsch-interaktiv/>

№	Сроки	Форма работы
1	I этап Сентябрь 2010 – декабрь 2010	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение литературы, Интернет-ресурсов по проблеме исследования.</li> <li>2. Изучение опыта работы коллег.</li> <li>3. Анкетирование учащихся.</li> <li>4. Отбор методов технологии интерактивного обучения.</li> </ol>
2	II этап Январь 2011 – декабрь 2012	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Апробация методов в практической деятельности.</li> <li>2. Выступление на педагогическом совете гимназии «Применение интерактивных методов обучения при работе с учебным пособием на учебных занятиях немецкого языка» (2011/2012 учебный год).</li> <li>3. Выступление на заседании методического объединения учителей иностранного языка гимназии «Развитие навыков говорения на учебных занятиях немецкого языка» (2011/2012 учебный год).</li> <li>4. Выступление на заседании районного методического объединения учителей иностранного языка «Использование методов интерактивного обучения для развития навыков говорения» (2011/2012 учебный год).</li> <li>5. Проведение открытых уроков с использованием методов интерактивного обучения по темам: «Немецкоязычные страны», 7 класс (2012/2013 учебный год). «Красота и здоровье», 9 класс (2013/2014 учебный год).</li> </ol>

		6. Ежегодный анализ качества знаний по предмету «Немецкий язык».
3	III этап Январь – апрель 2014	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизация материала.</li> <li>2. Анализ качества знаний по немецкому языку за 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 учебные годы.</li> <li>3. Оформление опыта работы.</li> <li>4. Презентация опыта работы на заседании методического объединения учителей иностранного языка гимназии (март 2014).</li> </ol>





Работа с текстом через применение интерактивных методов

**Jeans ?Jeans... Jeans!**

**1. Einstieg (Метод «Комплимент»).**

Der Lehrer/Die Lehrerin kommt in Jeans zur Deutschstunde.

– Wie sehe ich denn heute aus?

Beschreibt, was ich anhabe.

Eine mögliche Schülerantwort: «Sie haben heute ein weißes Hemd, einen roten Pullover und Bluejeans an. Das steht ihnen sehr gut .Sie sehen schick aus!»

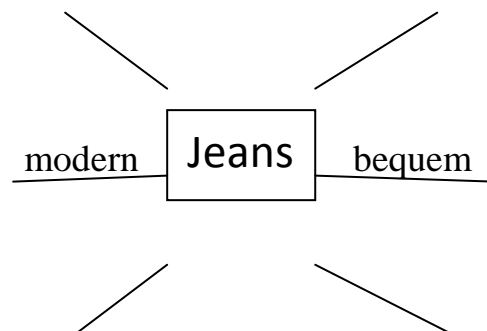
Dann bittet die Lehrerin einen anderen Schüler, der auch eine Jeans anhat, nach vorne zu kommen.

– Und was tragen heute eure Mitschüler? Beschreibt!

– Was haben wir alle Gemeinsames?

Die Schüler merken bestimmt, dass sowohl der Lehrer als auch die Schüler Jeans tragen.

Schreibt das Assoziogramm (Метод «Ассоциограмма»).



Warum nennt man Jeans die Hose des Jahrhunderts?

(Метод « Интеллектуальные качели»)

**2. Gruppenbildung.**

Der Lehrer schreibt das Wort «JEANS» auf farbigem Papier. Er nimmt so viele Farben, wie viele Arbeitsgruppen er haben möchte. Dann schneidet er die Buchstaben einzeln auf und mischt sie. Jeder Schüler nimmt sich einen Buchstaben

und soll die anderen vier Mitschüler finden, mit denen zusammen er das ganze Wort in einer Farbe bildet. Das ist dann seine Arbeitsgruppe.

– Nehmt ein Kärtchen. Findet die anderen Mitschüler mit «eurer» Farbe. Zusammen bildet ihr das Wort, das Thema unserer Stunde ist, und seid eine Arbeitsgruppe.

### **3. Gruppenarbeit.**

Der Lehrer kopiert den Lesetext mehrmals und schneidet ihn in fünf Abschnitte. Jede Gruppe bekommt einen Briefumschlag mit den Textteilen. Jeder Schüler bekommt einen Zettel mit einem Textteil und liest ihn durch. Dann formuliert er kurz (in einem Satz) den Hauptgedanken für andere Gruppenmitglieder. Die Ergebnisse werden aufs Arbeitsblatt geschrieben, danach die richtige Reihenfolge der Abschnitte bestimmt. Nun legen die Schüler die Textteile aus und lesen den der Abschnitte bestimmt. War die Reihenfolge richtig?

### **Jeans-der Klassiker für jedermann**

c) Jeder trägt sie. Da gibt es keine sozialen Grenzen, keine Altersprobleme, nichts. Egal, ob Mann oder Frau, Junge oder Mädchen: Die Jeans fehlt in keinem Kleiderschrank. Dabei war sie ursprünglich für die Pioniere des Wilden Westens «erfunden» worden.

e) 1850 begann ein gewisser Oscar. Levi-Strauss damit, aus festem blauem Baumwollstoff Hosen zu nähen. Von diesem Stoff hat die Hose auch ihren Namen: «Jeans» heisst nämlich nichts anderes als «genuesisch». In Genua wurde dieser schöne Stoff ursprünglich hergestellt, um daraus für Matrosen und Seeleute Hosen anzufertigen.

a) Heute ist aus der alten Pionierkleidung ein Kleidungsstück geworden, das man zu kaufen jeder Gelegenheit tragen kann. Es gibt Jeans in allen Farben und Formen zu kaufen, mit aufgenähten und aufgemalten Mustern, ja sogar kaputte Jeans mit riesigen Löchern.

d) So kann es in Deutschland zum Beispiel vorkommen, dass sowohl der Direktor, zahlreiche Lehrer, natürlich die Mehrzahl der Schüler und der Hausmeister mit Jeans bekleidet sind.

b) Vielleicht trägt der eine teure Markenjeans aus einer Boutique, während der andere seine Hose im Sonderangebot im Supermarkt gekauft hat. Aber Jeans bleibt Jeans-oder etwa nicht.

### Arbeitsblatt

1. Schreibt in einem Satz das Wichtigste aus euren Textabschnitten auf.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

2. Bestimmt die Reihenfolge der Textabschnitte.

1	2	3	4	5

3. Legt die Textabschnitte in der von euch bestimmten Reihenfolge und lest nun den ganzen Text. Überprüft die Reihenfolge.

#### 4. Evaluation (Метод «Заверши фразу»).

Die Ergebnisse der Gruppenarbeit werden präsentiert, verglichen und ausgewertet.

Als Hausaufgabe können die Schüler die am Ende des Textes gestellte Frage beantworten und über eigene Einstellung zu Jeans schreiben.

Приложение 4

№	Этап урока	% времени	Методическая цель	Примерные методы
1.	Эмоциональная разминка и введение в атмосферу иноязычного общения	5 %	Создать благоприятную обстановку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аллитерация имени</li> <li>• Заверши фразу</li> <li>• Compliment</li> <li>• Подари цветок</li> <li>• Поменяемся местами</li> </ul>
2.	Мотивация и актуализация новой темы	5%	Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы. Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока	Через проблемный вопрос, слово, эпиграф, презентацию.
3.	Получение необходимой информации	5%	Инструктаж учащихся для выполнения задания	Презентация домашнего задания. Ознакомление с раздаточным материалом. Мини-лекция
4.	Интерактивное задание	60%	Практическое усвоение материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Смена собеседника</li> <li>• Интервью</li> <li>• Выбор</li> <li>• Дюжина вопросов</li> <li>• Ассоциация</li> <li>• Алфавит</li> <li>• Работа с текстом</li> <li>• 1×2×4</li> </ul>
5.	Презентация результатов деятельности	20%	Обсуждение с целью закрепления материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой круг</li> <li>• Снежный ком</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Защита проекта</li> </ul>
6.	Рефлексия	5%	Осмысление учащимися урока и их деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дерево настроения</li> <li>• Рефлексивный круг</li> <li>• Цепочка пожеланий</li> <li>• Заверши фразу</li> <li>• Острова</li> </ul>

Приложение 5

Анализ качества знаний учащихся по учебному предмету «Немецкий язык»

Учебный год	2010/2011			2011/2012			2012/2013		
Класс	5	6	7	6	7	8	7	8	9
Качество знаний	62,5%	66%	60%	62,5%	77%	70%	75%	80%	75%

Приложение 6

Работа с мотивированными к изучению немецкого языка учащимися

Участие в предметных олимпиадах

Учебный год	Ф. И. учащегося	Этап олимпиады	Результат
2011/2012	Щербакова Ангелина, 6 класс	Второй этап (районный) областной олимпиады	Диплом I степени
	Сыч Мария, 7 класс		Диплом I степени
2012/2013	Грабко Лариса, 5 класс	Второй этап (районный) областной олимпиады	Диплом I степени
	Щербакова Ангелина, 7 класс		Диплом I степени
	Сыч Мария, 8 класс		Диплом I степени
2013/2014	Грабко Лариса, 6 класс	Второй этап (районный) областной олимпиады	Диплом I степени
	Щербакова Ангелина, 8 класс		Диплом I степени
	Сыч Мария, 9 класс		Диплом I степени

Участие учащихся в гимназических научно-практических  
конференциях

№	Тема работы	Учебный год	Фамилия учащегося	Класс
1	Сравнительный анализ пословиц в немецком и русском языках	2012/2013	Сыч Мария	8
2	Сравнительная характеристика немецких и русских сказок	2013/2014	Щербакова Ангелина	8

Участие в предметных конкурсах

Учебный год	Ф.И. учащегося	Конкурс	Результат
2012/2013	Сыч Мария, 8 класс	Районный этап конкурса по иностранным языкам «Искусство говорить»	1 место
2013/2014	Щербакова Ангелина	Районный этап конкурса по иностранным языкам «Искусство говорить»	1 место

Анкета для учащихся по выявлению трудностей на уроке немецкого языка

1. С желанием ли ты идешь на урок немецкого языка?
2. Какой вид деятельности вызывает у тебя наибольшее затруднение на уроке?
  - а) восприятие и понимание иноязычной речи на слух;
  - б) говорение;
  - в) чтение;
  - г) письмо.
3. В чём ты видишь причину трудности?
4. Какой вид деятельности для тебя наиболее интересен?
  - а) чтение;
  - б) восприятие и понимание иноязычной речи на слух;
  - в) говорение;
  - г) письмо.
5. Какая форма работы для тебя наиболее интересна?
  - а) индивидуальная;
  - б) парная;
  - в) групповая;
  - г) коллективная.