

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 43 г. Гомеля»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Использование интерактивных технологий в изучении
предмета трудовое обучение»**

Сидорова Любовь Ивановна,
учитель трудового обучения
+375 291584156

Тема

«Использование интерактивных технологий в изучении предмета трудовое обучение».

Актуальность

На современном этапе подготовки школьников к взрослой, самостоятельной жизни и трудовой деятельности традиционные методы обучения практически не ориентируют на развитие творческого мышления и самостоятельности, не обеспечивают требуемую интенсивность и эффективность образовательного процесса.

Роль и значение профессионального становления специалиста значительно выросли в современном мире.

В отношении предмета трудовое обучение наиболее сложной является задача совмещение ограниченного ресурса времени и изучения объема учебной программы.

Решение данной проблемы я нашла в использовании интерактивных плакатов на уроках трудового обучения.

Много написано о пользе и значимости использования интерактивных приемов (методов, технологий - единого определения пока не обнаружено) Разнообразные ЭСО, мультимедийные и интерактивные модели поднимают образовательный процесс на новый качественный уровень, благодаря чему у учащихся развивается исследовательский интерес. Современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц.

Интерактивные приемы не ограничиваются использованием компьютера, умение учителя направить образовательный процесс в коммуникативное русло, позволяет учащимся чувствовать себя способными и готовыми к коммуникации на основе полученных знаний и опыта, создание комфортных условий обучения, при

которых обучающийся испытывает чувство успеха, своей интеллектуальной состоятельности, когда учитель и обучающийся являются равноправными субъектами обучения, когда обучающийся принимает активное участие в работе с учителем и своими сверстниками в коллективной, индивидуальной и групповой форме обучения.

Цель

Описание системы работы по использованию интерактивных приемов в изучении предмета трудового обучения.

Задачи

- изучить литературу, рассмотреть сущность и характеристику интерактивных технологий;
- выявить дидактические возможности интерактивных технологий;
- обосновать возможности интерактивных методов как средство формирования ключевых компетенций при изучении предмета трудовое обучение.

Продолжительность работы над опытом 3 года, программа работы включает в себя следующие этапы:

- изучение сущности и дидактических возможностей интерактивных приемов в процессе преподавания трудового обучения;
- изучение особенностей использования интерактивных технологий в процессе преподавания трудового обучения на начальном этапе, в 5-6 классах, влияния межпредметных связей (знаний по информатике или их нехватку), на выработку умений оперировать терминологией и знания прикладных программ (2010 г.);
- разработка необходимых материалов для обеспечения реализации приемов интерактивного обучения (2010/2013 гг.)

Успешность изучения школьного курса, творческая активность учащихся на уроке зависит от того, какими средствами и методами ведется обучение. Урок должен быть интересным и увлекательным. Поэтому необходимо организовать процесс обучения таким образом, чтобы у каждого ученика сформировать интерес к предмету. Так как именно интерес к предмету является одним из важнейших факторов успеха в обучении. Чем ниже интерес, тем хуже результаты обучения.

Интерактивная модель (интерактивный прием) своей целью ставит организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой [5].

Ключевым понятием, определяющим смысл технологии интерактивного обучения, является «взаимодействие». Взаимодействие понимается как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа, и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия. Педагогическое взаимодействие — это обмен деятельности между педагогом и учащимися, в котором деятельность одного обуславливает деятельность других. Схема, которая иллюстрирует «движение» информационных потоков при использовании приёмов интерактивного обучения размещена в Приложении 1.

Интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностью, сменой и разнообразием их видов, форм и приемов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия. Реализация интерактивных педагогических методов направлена на изменение и совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса.

Именно поэтому, проанализировав различные приемы обучения, я выделила те, которые повышают инициативность учащихся, создают комфортные условия для сотрудничества, дают возможность ученикам почувствовать свою успешность и интеллектуальную состоятельность. Анализ большого количества литературы позволил мне подобрать интерактивные приемы для использования на различных этапах урока трудового обучения:

1	Нестандартное начало урока	Интерактивные плакаты	Круглый стол	Творческий проект	Смайлы
2	Мозговой штурм	Слайдовые презентации	Кооперативное обучение	Скрап наборы	Опорные слова
3	Постановка проблемной ситуации	Скрап наборы	Ролевое моделирование	Тесты	Защита проекта
4	Ролевое моделирование	Интерактивные симуляторы	Творческий проект	Интерактивные плакаты	Игры энергизаторы
5	Интерактивный плакат	Тесты	Слайдовые презентации	Игры энергизаторы	Скрап наборы
6		Творческий проект	Тесты	Сопоставления	Тесты Да-Нет

Синим фоном выделены приемы, использующие ЭСО, веб 2.0, мультимедийные презентации, интерактивные таблицы, тестовые задания, в основе которых лежит использование на уроке: компьютера, мультимедийного проектора.

Голубым фоном - приемы, использующие групповые формы работы, при которых используются методы высокой степени интенсивности общения, формируются лидерские качества, ответственность работы в коллективе, концентрация участников группы.

Розовым цветом - приемы побуждающие участников образовательного процесса проявлять свои индивидуальные качества, умение анализировать, подвергать свою деятельность самоанализу и др.

Анализ компьютерных навыков учащихся 5-6 классов показал их достаточную готовность к восприятию мультимедийных приемов, но в тоже время слабое владение офисными программами. Для работы с учащимися больше подходят готовые мультимедийные модули или ЭСО.

Описание опыта

При использовании интерактивных плакатов на уроках трудового обучения учащиеся становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Учитель не стремится дать готовые знания, а побуждает учащихся к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность учителя уступает место активности учащихся, а задачей становится создание условий для их инициативы. В данной ситуации учитель отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, а выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Интерактивные плакаты ориентированы на системно-деятельный подход в обучении, их применение на уроках трудового обучения способствует развитию познавательной активности учащихся, прочному и глубокому усвоению знаний.

Интерактивный плакат - это электронное средство (ЭС) предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на управляющие действия пользователя, а также запрограммированные действия различных элементов плаката. Набор из нескольких интерактивных плакатов позволяет самым наглядным способом отобразить на экране технологические последовательности, технические процессы и многое другое.

В интерактивном плакате используются различные интерактивные элементы:

тексты;	видео;
ссылки;	живая графика;
кнопки перехода;	анимационные возможности и др.

В Приложении 2 представлен интерактивный плакат и рекомендации по его применению «Построение чертежа фартука».

Посредством данного плаката я знакомяю учащихся с элементами чертежа: условными знаками, линиями, понятием масштаба. Учащиеся выполняют чертеж фартука, учатся подготавливать выкройку фартука к раскрою, рассчитывать количество ткани, необходимое для пошива изделия, все этапы построения чертежа исполнены на плакате доступном, анимированном формате. Данный продукт переработан из программы, которую я представляла на экзамене по присвоению высшей квалификационной категории.

Следующий тип: интерактивный плакат по охране труда, выполнен средствами сервиса web 2.0 (автор Сидоров В.В.), он позволяет в интерактивной форме проверить знания по охране труда. В основе всех плакатов по охране труда удобно применять схему классификации когда формируются 2-4 группы и в них устанавливается соответствие.

При работе с плакатом, учащиеся размещают утверждения по категориям, необходимо отметить, что данные плакаты работают в режиме on-line (Интернет подключен). Подробная информация о данном типе интерактивных плакатов в Приложении 3.

Интерактивный тест оперативного контроля «Да – Нет» - тесты данного типа построены на принципе моментального реагирования. Наиболее эффективно использовать их после выполнения лабораторных работ, изучения нового материала в качестве оперативного контроля и рефлексии по изученной теме. Приложение 4.

«Скрап-набор» - в научно-методической литературе не описаны тесты такой направленности. В конструкторе данного теста использована идея перемещения объектов в режиме просмотра презентации, предложенная Гансом Хофманом. Существует так называемый «цифровой скрапбукинг» (Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг - англ. scrapbooking, отангл. scrapbook: scrap— вырезка, book— книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.), использующий для оформления и украшения картинок различные компьютерные приложения. В скрапбукинге используются различные элементы фотографий.

В данном примере используется набор фотографий различных видов посуды, который позволяет смоделировать (симулировать) сервировку стола к завтраку, а интерактивные возможности плаката, контролировать правильность построенной модели. Приложение 5.

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа учащихся, которые не должны, подобно ремесленникам, научиться делать ограниченный круг вещей или работ, как это традиционно было на уроках труда.

От них требуется, в первую очередь, на примере доступных для изучения технологий овладеть следующими умениями:

- обосновывать;
- находить и обрабатывать необходимую информацию с использованием современной техники;
- проектировать предмет труда и технологию деятельности с учетом доступных в данных условиях материалов и технических средств;
- осуществлять технологические процессы;
- экономически и функционально обосновывать оптимальность процесса и результатов деятельности;
- оценивать свои профессиональные интересы и склонности;
- сотрудничать в коллективе и выполнять функции лидера.

В полной мере овладеть вышеперечисленными умениями учащийся может только в ходе учебного проектирования. Такая деятельность способствует активному овладению знаниями и умениями, развитию творческих способностей и других положительных качеств личности.

Результативность и эффективность опыта

Практика показала, что интерактивные приемы работы благотворно сказываются на результативности образовательного процесса по предмету трудовое обучение (обслуживающий труд) в 5-6-х классах. Часть приемов позволяет больше времени уделить на уроке отработке практических навыков, которые формируют первичные навыки будущей хозяйки, дают почувствовать девочкам свою необходимость и полезность в оказании помощи родителям по дому, проявить свою инициативу и умения в домашнем быту, а также приводят к целому ряду положительных следствий:

- психологически облегчают процесс усвоения материала учащимися;
- возбуждают живой интерес к предмету познания;
- расширяют общий кругозор детей;
- возрастает уровень использования наглядности на учебных занятиях;
- повышается производительность труда учителя и учащихся на учебных занятиях.

занятиях.

В Приложении 6 представлены работы - различных творческих проектов, исполнители которых становились победителями этапов республиканской олимпиады по трудовому обучению и различных конкурсов творческих работ.

Опрос учащихся показывает, что у детей формируется положительная мотивация к профессиям, связанных с творчеством, рукоделием, моделированием и дизайном одежды, дизайном интерьера, флористикой, кулинарии, что проявляется в поступлении в училища, лицеи, колледжи, высшие учебные заведения на соответствующие специальности.

Заключение

Бесспорно, что в современной школе компьютер, интерактивные технологии не решат всех проблем, они являются всего лишь многофункциональными, технологичными приемами обучения. Разработанные материалы позволяют провести учебное занятие, которое формирует компетенции учащихся – умение применять знания на практике и в нестандартных ситуациях.

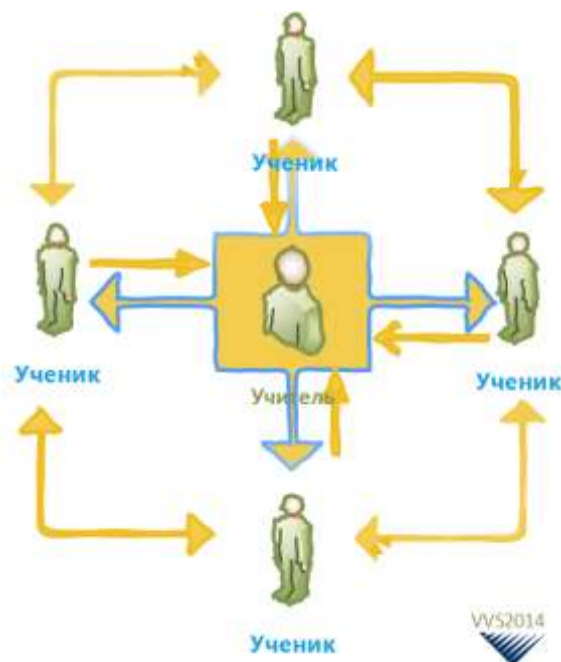
Появление в школах широкополосного Интернета будет способствовать расширению дидактических возможностей интерактивных технологий. Уже сегодня можно говорить о принципиально новых интерактивных приемах с использованием веб 2.0, видео и фото сервисов, глогстеров, ментальных карт.

Не менее важны и другие современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, бесспорно, содействуют формированию активного интереса у детей к изучению традиционных технологий, создают необходимый уровень качества, вариативности и индивидуализации обучения и воспитания.

Список литературы

1. Апатова, Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. - Москва, 2002. - 29 с.
2. Борисова, С. Г. Молодой учитель: Труд, быт, творчество. - Москва, 1983-44-49 с.
3. Двумичинская, Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций. – Москва, 2003. – 34 с.
4. Джонсон, Д. Р. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве. - Москва, Экономическая школа, 2001 г. 256 с.
5. Кондратенков, А. В. Труд и талант учителя: Встречи. Факты Мысли - Минск, 1989-80 с.
6. Кузьмина, Н. В. Способности, одаренность, талант учителя. - Ленинград, 1995-30 с.
7. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить ребёнка приобретать знания.- Москва, 2003-с 14.
8. Сериков, В.В. Личностно-ориентированное образование. - Москва, 2002. - 29 с.
9. Сидоров, В.В. Активные формы обучения.- Минск, 1996, Фізика: праблемы выкладання №10.
10. Суворова, Н.Н. Интерактивное обучение: новые подходы - Москва, 2000. -10 с.

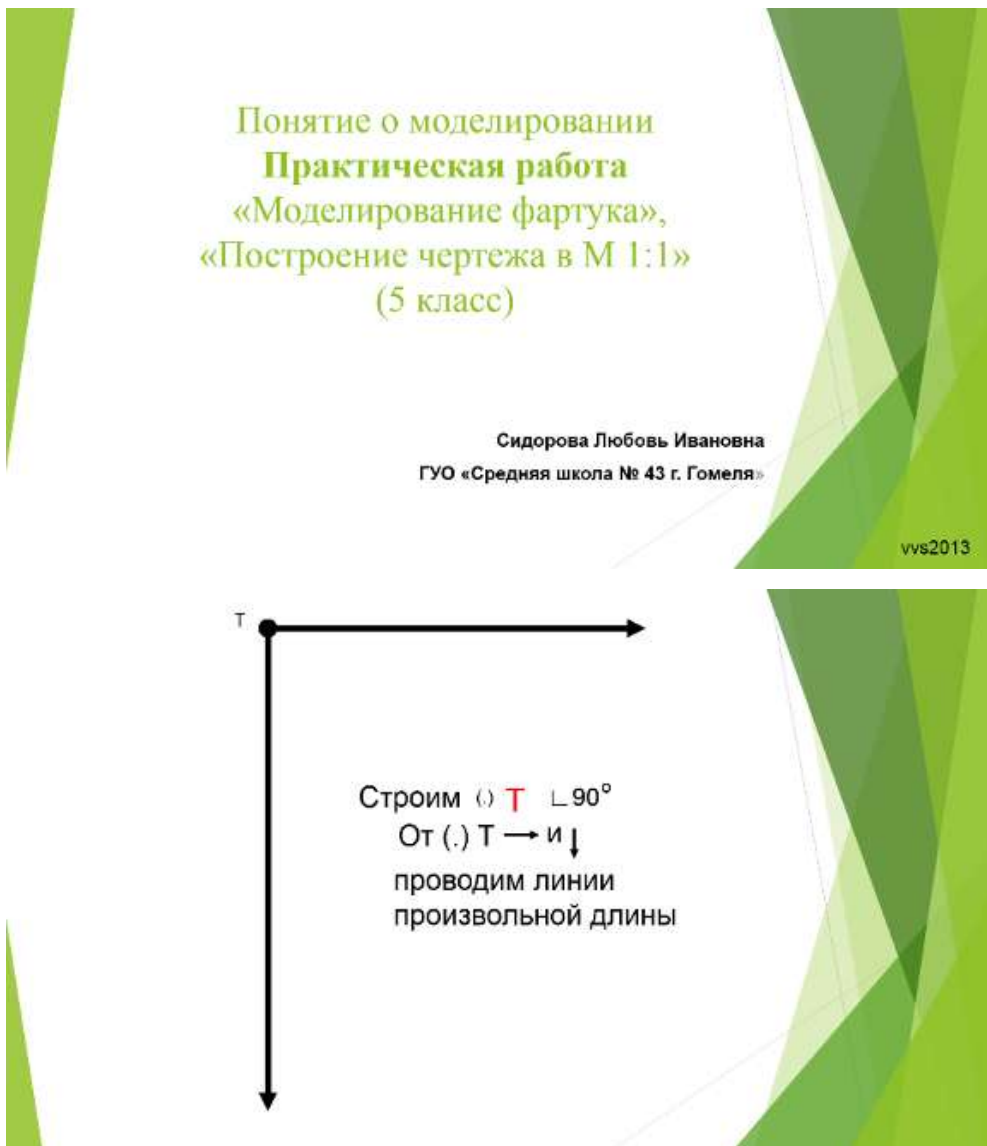
Педагогическое взаимодействие — это обмен деятельности между педагогом и учащимися, в котором деятельность одного обуславливает деятельность других. Схема иллюстрирует «движение» информационных потоков при использовании приёмов интерактивного обучения

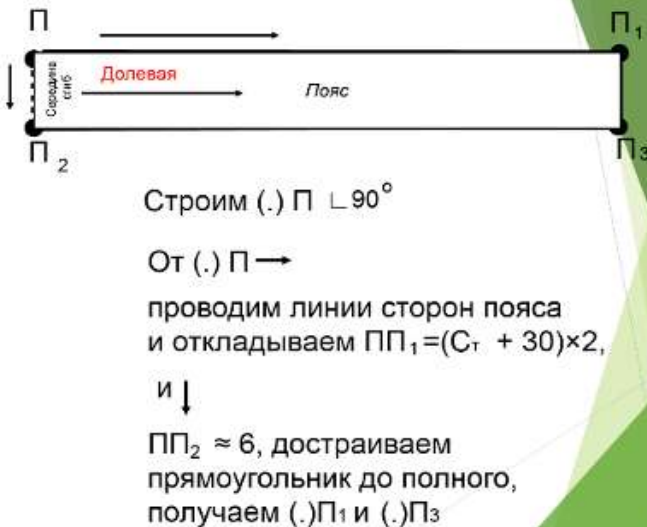


Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока, в ходе выполнения которых ученик изучает материал). Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Ниже приводятся элементы интерактивных плакатов

1. Тема: «Основы изготовления изделий», урок № 17





При использовании данного плаката на уроке учащиеся знакомятся с элементами моделирования швейных изделий. Учатся выполнять простейшее моделирование фартука, подготавливать выкройку фартука к раскрою, рассчитывать количество ткани, необходимое для пошива изделия, причем все этапы практической работы исполнены в анимированном формате.

Тема «Снятие мерок». Данный плакат представляет собой презентационные слайды. В качестве моделей выступают сами учащиеся, в данном варианте используется так называемые ролевые игры.

2. **Интерактивные плакаты: установите соответствие.** Данные плакаты разработаны с использованием сервиса web 2.0. Вся информативная база размещена на сервере в интернете, а пользователи (учащиеся) могут воспользоваться такими плакатами как дома, так и на уроках. Плакаты такого типа работают в режиме on-line (Интернет подключен).

Опасности в работе:

- Бережно относиться к своей работе и инструментам для работы
- Хранить иглы и булавки в игольнице
- Не брать иглы, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду
- Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол
- Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место
- Хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке
- Изнанные иглы и булавки завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер
- Во время перерыва в работе вкалывать иглы и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями
- Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед
- Повреждение пальцев иглой, спицами, булавкой, ножницами
- Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы
- Для шитья и вышивки всдевать в иглу нить не длиннее полтя
- Травма глаз

Что нужно сделать до начала работы:

Что нужно делать во время работы:

- Проверить количество иглоок и булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти
- Не размахивать ножницами, спицами и крючками

Что нужно сделать по окончании работы:

- Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками

Техника безопасности при выполнении ручных работ

Вопрос 1 из 1 Баллы: 10 / Всего баллов: 0 из 10

	Используй швейные принадлежности по назначению.
	Если потеряна игла - используй магнит.
	Нельзя работать ржавой иглой.
	Количество иглоок и булавок в игольнице в начале и конце работы одинаково.
	Вкалывать иглы и булавки только в игольницу.
	Не разбрасывай катушки по полу.

Ответить Закончить



Приложение 4

Интерактивные тесты оперативного контроля

Особенностью оперативного контроля является то, что учащиеся должны не только воспользоваться своими знаниями, но и овладеть различными формами проверки знаний. Задача педагога – дать точное представление об организации проверки знаний, объяснить требования к ученику. Интерактивные тесты типа «Да – нет» формируются из изученных вопросов с однозначным кратким ответом, а именно – соответствует это действительности нет. Однозначность ответа позволяет проводить тест в скоростном режиме. И они не занимают много времени на уроке. Возможно, последующее обсуждение результатов теста может занять более продолжительное время, но в процессе обсуждения уже будут решаться другие задачи интерактивного обучения, а именно вовлечение учащихся в интерактивное педагогическое взаимодействие характеризующееся высокой степенью интенсивности общения его участников и их коммуникации.

Интерактивный тест «Нить основы» (оперативный контроль) по теме «Текстильные волокна, их классификация. Изготовление пряжи, ниток, ткани. Структура ткани. Лабораторная работа»

Текстильные волокна, их классификация.
«Определение в ткани направления
нитей основы и утка»

ТЕСТ «Нить основы»



ГУО «Средняя школа № 43 г. Гомеля
Сидорова Любовь Ивановна

vvs2013

Нить основы...

Очень растягивается

Слабо растягивается

Не растягивается

Верно!



vvs2013

Скрап – наборы – это авторская разработка учителя информатики Сидорова В.В. В основу данной интерактивной разработки положена идея скрапбукинга. В скрапбукинге используются различные элементы фотографий. В следующем примере фотографии элементов посуды для завтрака позволяют моделировать (симулировать) накрытие стола для завтрака, а интерактивные возможности контролировать правильность построенной модели.



Выполните сервировку стола к завтраку

2



Найдите ошибку



vvs2013

Творческие проекты моих учащихся



Комплект «Чайный дуэт»



«Петруха и Ряба»



Комплект для кухни «Янина»